

# Seznam přednášejících a účinkujících na 26. Akademických týdnech 2016

**Bilbo compagnie – Jiří Bilbo Reidinger** (1961) je český herec, spisovatel a klaun. V roce 1980 založil skupinu Grglo, s níž vystupoval, dokud nebyl v roce 1983 angažován Československými cirkusy na turné Cirkusu Praga do Střední Asie a Sibiře. Od té doby je „volné noze“ a spolupracuje s Ctiborem Turbou (Alfred spol. – Deklaunizace, Archa bláznů, Giro di vita, Taliře, Strach má velké oči, Papír...), dále s Karlem Makonjem, J. A. Pittským, H. Burešovou, A. Krobem aj. Hraje v Nár. divadle, Na zábradlí, v Dlouhé. Dále působí jako režisér, choreograf a od roku 1992 učí na AMU akrobacii a klaunské vidění, v poslední době též commedii dell'arte na Pražské konzervatoři. Společně se Sylvii Krobovou má skupinu Bilbo compagnie, se kterou vystupuje po celé Evropě.

**Doc. Ing. Marie Borkovcová, Ph.D.**, (1958) působí na Mendelově univerzitě v Brně na Ústavu zoologie, rybářství, hydrobiologie a včelařství. Předmětem jejího zájmu je vše živé, co se plazí, běhá a létá. Svým studentům tedy přednáší i o hmyzu. Nejen o jeho roli opylovače či škůdce, ale i o tom, že se dá jíst. Je lídrem českého entomofagického týmu. Byla jedním z prvních vědců v Evropě, kteří se začali věnovat entomofagii po odborné stránce. Doc. Borkovcová postavila entomofagii na základy podložené vědeckým výzkumem. První přednáška s praktickou ukázkou se konala v předvánočním čase 2002. Měla velký ohlas a byla počátkem tradice předvánočního hmyzího vaření na Mendelově univerzitě. Odstartovala též dlouhý řetěz přednášek pro laickou veřejnost i odborníky po celém Česku i v zahraničí. Současně vyvolala potřebu kritického hodnocení významu hmyzu pro výživu člověka a zapojení hmyzu do jídelníčku jako alternativy. Svou práci se zadala do světové komunity vědců řešících tuto problematiku a v roce 2014 se stala uznávaným vlajkonosem (stakeholder) FAO, prvním za Českou republiku. S kolektivem autorů vydala knihu Hmyz na talíři.

**Akad. arch. Aleš Brotánek** (1957) je autorizovaný architekt. Specializuje se na pasivní domy, velmi rád ale navrhuje i z přírodních materiálů. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, poté se zaměřil na ekodesign staveb, bydlení i nábytku. Z USA si přivezl poznatky ohledně stavění ze slámy, které předává v rámci kurzu pořádaných občanským sdružením Ekodům; ve spolupráci s ČVUT se mu podařilo typ nosné slámy REI 120 obhájit jako požární velmi odolný materiál. Přednášel na několika univerzitách a vedle toho vede architektonický, „pasivně“ zaměřený AB ateliér. S dcerou Klárou, která je socioložka, vydali knihu Jak se žije v nízkooenergetických a pasivních domech.

**P. ThLic. Prokop Brož, Th.D.**, (1972, Náchod) je děkanem KTF UK Praha. Filosofii a teologii studoval na Papežské lateránské univerzitě v Římě. V roce 1996 obdržel jáhenské a v roce 1997 kněžské svěcení. Působil v duchovní správě (Nová Paka, 1997–8, Kutná Hora, 1998–2001) a ve školství (Gymnázium sv. Václava v Kutné Hoře, 1998–2001). V letech 2001–3 studoval na Papežské univerzitě Gregoriana v Římě. Od roku 2003 působil jako odborný asistent na katedře systematické teologie KTF UK. Od roku 2007 je sidelním kanovníkem Královské kolegiální kapituly sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. V roce 2008 ukončil doktorské studium na KTF UK (dizertační práce: „Kristus, Duch a jednota církve v dějinách. Ekleziologie J. A. Möhlera“). Působí také jako externí vyučující katedry systematické teologie na CMTF UP Olomouc a je členem redakce Perspektiv.

**Miloš Doležal** (1970, Háj u Ledče nad Sázavou) je redaktor Českého rozhlasu 3 – Vltava, básník a fejetonista. Vystudoval FSV UK v Praze (1992), pracoval jako redaktor Perspektiv, asistent dramaturga Karla Krause v Divadle za branou II, hlídač azylového domu a plakátovač. Ženatý, otec tří dětí. Žije v Praze a na Vysočině. Pravidelně spolupracuje s Perspektivami, Respektem, týdníkem A2, Babylonem, Hostem aj. Básně a fejetony publikuje v polských literárních revuích. Je autor a spoluautor rozhlasových pořadů a dokumentů z období války a 50. let. Za rozhlasovou dokumentaristiku získal řadu cen. Vydal básnickou sbírku Podvícce, bibliofily soubor básní Kamení, básnické sbírky Obec, Les, Čas dýmu, Sansepolcro a knihu fejetonů České feferony. V karmelitánském nakladatelství vydal tři knihy rozhovorů s vězni komunistických a nacistických lágrů Cesty Božím (ne)časem, Prosil jsem a přiletěla moucha a Proti zlozům krompáč a lopata. Spolupracoval na knize Zaradoval jsem se (vzpomínky Mons. Antonína Bradny). Kniha Jako bychom dnes zemřít měli – Drama života, kněžství a mučednické smrti číhoštského faráře P. Josefa Toufara se stala Knihou Lidových novin za rok 2012. V loňském roce vydal knihu, která volně navazuje na knihu předešlou: Krok do tmavé noci – příběhy faráře Josefa Toufara, jeho vrahů a číhoštského zázraku se zprávami archeologa, antropologa a soudního lékaře o exhumaci a identifikaci těla P. Josefa Toufara.

**Prof. Ing. Pavel Dostál, CSc.**, (1963) vystudoval VŠCHT Praha, obor kvasná chemie a bioinženýrství (1985). Roku 1990 obhájil kandidátskou práci s pivovarskou tematikou a získal titul CSc. V roce 1996 zakončil postgraduální studium v oboru Food Technology na Hebrew University in Jerusalem, Agriculture Faculty in Rehovot v Izraeli. V roce 2007 byl jmenován docentem a roku 2012 profesorem v oboru biotechnologie. Věnuje se pedagogické práci se studenty oboru biotechnologie, specializace Pivovarovství a sladařství. V posledních letech opakovaně přednášel na TU Graz v Rakousku, Porto University v Portugalsku, TU Mnichov

v Německu a na Dublin City University v Irsku. V roce 2013 pracoval jako hostující profesor na Sassari University na Sardinii v Itálii. Ve své vědecké práci se zaměřuje na analýzu pivovarských surovin a piva a vývoj nových analytických metod.

**Dan Drápal** (1949, Brno) je evangelikální teolog a publicista. V letech 1967–1972 vystudoval evangelickou bohosloveckou fakultu J. A. Komenského v Praze. Pro politickou angažovanost v roce 1968 mu byl uprán státní souhlas k výkonu duchovenského povolání. V roce 1977 se stal vikářem tehdy nejmenšího pražského evangelického sboru v Praze 7 – Holešovicích. O rok později prožil osobní setkání s Bohem a obrácení. O několik měsíců později prožil křest v Duchu svatém. Následoval explozivní růst sboru, který se po sametové revoluci od evangelické církve pokojně a po klidné dohodě oddělil a vznikla církev Křesťanská společnost. Dan Drápal se stal jejím prvním seniorem. V roce 2004 rezignoval a věnuje se jednak překladu Písma, jednak publicistice. Od června roku 2007 byl předsedou KDU-ČSL na Praze 8. Po sjezdu v květnu roku 2009 ze strany vystoupil, aby se mohl věnovat práci v časopisu Konzervativní listy. Napsal také řadu knížek. Angažuje se v práci nadačního fondu Generace 21.

**Prof. Radomil Eliška** (1931, Podbořany) je absolventem JAMU v Brně, kde studoval dirigování u prof. Břetislava Bakaly. Jeho dalšími pedagogy byli prof. František Stupka, Bohumír Liška a Josef Veselka. Po působení v orchestru Armádního uměleckého souboru a orchestru Mladých symfoniků působil v letech 1969–1990 jako hlavní dirigent Karlovarského symfonického orchestru, který pod jeho vedením dosáhl pozoruhodné interpretační úrovně. S orchestrem mimo jiné vystoupil na Pražském jaru, podnikl řadu koncertních zájezdů (zejména do Španělska a Německa) a nahrál s ním řadu gramofonových desek a rozhlasových snímků. Poté přijal místo šéfdirigenta Západočeského symfonického orchestru (1991–1996). Také tento soubor zaznamenal velmi záhy radikální změnu svých výkonů. Radomil Eliška hostuje u dirigentského pultu všech našich předních orchestrů, řídí symfonická tělesa v mnoha evropských zemích a v Japonsku. Mnoho českých autorů vděčí R. Eliškovi za premiéru svých děl, obzvláště v období jeho karlovarského působení. Od roku 1978 vyučuje na AMU v Praze, kde byl v roce 1986 jmenován docentem a roku 1996 profesorem dirigování. Od roku 2001 je předsedou Společnosti A. Dvořáka.

**Anton Frič** (1976) je slovenský dokumentární a humanitární fotograf. Bývalý učitel a drobný podnikatel žije a pracuje v Popradu. V poslední době se věnuje i cestovatelské fotografii. Fotografování se převážně věnuje i na svém blogu. Na přelomu roku 2014 a 2015 strávil téměř měsíc mezi křesťanskými a jezdickými uprchlíky v Iráku. Cílem jeho cesty bylo zdokumentování podmínek uprchlíků a snaha pomoci jim v jejich těžkém údělu. Věnuje se přednáškám a výstavám o situaci křesťanů v Iráku a opakovaně cestuje do Iráku, Sýrie a ostatních lokalit Blízkého východu. Dokumentuje také vystěhování 149 iráckých křesťanů na Slovensko.

**Jiří Fuchs** je filosof, který se věnuje systematickému zpracování filosofie. Je žákem P. Metoděje Habáně, OP – zakladatele Akademických týdnů. Vychází z klasického realismu, rozvíjeného v konfrontaci s novověkým myšlením. Zakládá si při tom na důkladném prověření základů poznání. Je šéfredaktorem Distance – revue pro kritické myšlení. Jiří Fuchs přednáší mimo akademické kruhy už od dob před listopadem 1989.

**RNDr. Jiří Grygar, CSc.**, (1936) je český astronom a astrofyzik. Přírodovědecká fakulta MU Brno 1957, fyzika, dále Matematicko-fyzikální fakulta UK Praha 1959, astronomie; vědecká aspirantura: astrofyzika 1963, Astronomický ústav ČSAV, Ondřejov, kde pracoval jako vědecký pracovník. Od r. 1980 byl ve funkci vedoucí vědecký pracovník Fyzikálního ústavu ČSAV v Řeži, od r. 1991 v téže funkci ve Fyzikálním ústavu AV ČR v Praze. Předseda Rady České televize 1992–7, předseda České astronomické spol. 1992–8. Dále je členem sekce přírodních a technických věd České křesťanské akademie, zakládající člen a od r. 2004 předseda Učené společnosti ČR a člen Klubu skeptiků Sisyfos. Viceprezident Evropské rady skeptických organizací od r. 2001. V mezinárodních vědeckých časopisech zveřejnil 125 původních vědeckých prací z oborů astronomie, astrofyzika a dálkový průzkum Země. Publikoval kolem 60 populárně-vědeckých knih, sborníků a brožur, dále větší množství článků v pop.-věd. časopisech a rovněž působil v pop.-věd. pořadech v televizi a rozhlasu.

**Prof. Ing. Jana Hajšlová, CSc.**, (1952) působí na VŠCHT Praha, kde přednáší obory analýza potravin a přírodních produktů, zdravotní nezávadnost potravin, analýza biologicky aktivních přírodních látek a chemická bezpečnost potravin. Po maturitě na SVVŠ vystudovala na FPBT VŠCHT (1975) obor technologie mléka a tuků. V roce 1979 obhájila dizertační práci Senzoricky aktivní látky bílkovinných hydrolyzátů. V r. 1990 byla jmenována docentkou v oboru chemie a analýza potravin a v roce 1997 profesorkou. Absolvovala studijní pobyty na vědeckých institucích v Nizozemí, VB, Švédsku a USA. Za svou vědeckou práci byla oceněna v roce 2005 Cenou rektora VŠCHT za mimořádné výsledky ve výzkumu a vývoji v roce 2006 Cenou ministra školství za mimořádné výsledky dosažené při zavádění nových progresivních multireziduálních metod nezbytných pro rychlou

a efektivní kontrolu hygienických limitů kontaminantů v potravinách. Je členkou řady mezinárodních vědeckých organizací a autorkou rozsáhlé publikační činnosti.

**Radek Hejret** působil jako lektor v projektu Světlo paměti. Absolvoval více než 310 přednášek a besed s pamětníky na základních a středních školách. Také organizuje přednášky a besedy pro veřejnost ve spolupráci s církvemi, židovskými obcemi, městskými knihovnami a muzei. V září 2011 se účastnil speciálního výjezdního semináře v Mezinárodní škole studia o holocaustu při muzeu Jad Vašem v Jeruzalémě a stál u zrodu vzdělávacích materiálů pro pedagogy. V rámci tohoto projektu koordinoval práci nejrozsáhlejšího regionálního centra. Od srpna 2012 je podporován Nadací mezinárodní potřeby, od ledna 2013 přednáší v rámci projektu Cemach o moderním Státu Izrael, od září 2014 vede vzdělávací projekt Vrba–Wetzler Memorial a školi další lektory. Školy nejčastěji navštěvuje s žijícími pamětníky hrůz holocaustu.

**Prof. MUDr. Cyril Höschl, DrSc., FRCPsych.**, (1949, Praha) je psychiatr, popularizátor vědy a vysokoškolský pedagog. Vystudoval FVL UK, obor všeobecné lékařství, které absolvoval v roce 1974. Již na fakultě pracoval dva roky v biochemickém ústavu u profesora Jana Štěpána, jednoho ze zakladatelů české osteologie. Psychiatrii se původně nechťel věnovat – uvažoval o vnitřním lékařství či farmakologii. V roce 1982 obhájil kandidátskou práci (CSc.) z oboru neuroendokrinologie. Roku 1988 ukončil habilitační řízení (doc.) a v roce 1991 byl jmenován profesorem psychiatrie Univerzity Karlovy. V roce 1990 získal titul doktor věd (DrSc.). Po sametové revoluci byl prvním svobodně zvoleným děkanem 3. lékařské fakulty UK (1990–7) a v období 1997–2003 zde působil ve funkci proděkana pro reformu studia a zahraniční styky. Od roku 1990 je přednostou Psychiatrické kliniky 3. LF UK v Praze a ředitelem Psychiatrického centra Praha, jež se od roku 2015 transformovalo v Národní ústav duševního zdraví v Klecanech. V letech 2007–8 působil ve funkci prezidenta Asociace evropských psychiatrů, v období 2008–9 v pozici prezidenta Evropské federace lékařských akademií (FEAM). Mezi roky 2004–2011 byl předsedou České lékařské akademie. Byl a je členem řady vědeckých, redakčních a edičních rad a vědeckých organizací. Je držitelem řady vědeckých ocenění a autorem rozsáhlé publikační práce.

**MUDr. Roman Joch** (1971, Banská Bystrica) vystudoval medicínu na 1. lékařské fakultě UK v Praze. V letech 1994–6 byl zahraničním tajemníkem Občanské demokratické aliance. Od založení Občanského institutu v roce 1991 byl jeho spolupracovníkem, od r. 1996 stálým výzkumným pracovníkem. Od roku 2003 je ředitelem Občanského institutu. Přednáší na Národohospodářské fakultě VŠE a na soukromé vysoké škole CEVRO Institut. Hlavními oblastmi jeho specializace jsou politická filozofie, především liberálně-konzervativní myšlení, mezinárodní vztahy, a to především obranné a bezpečnostní otázky, USA a americká politika. Je autorem řady monografií, odborných studií a článků. Je ženatý a s manželkou Janou má tři děti.

**PhDr. Miroslav Kovářik** (1934, Praha) je jedna ze zakladatelských osobností hnutí malých divadel 60. let. Jeho Docela malé divadlo (1962–9) stačilo během sedmi let existence inscenovat kolem dvaceti titulů a vytvořilo i zvláštní interpretační styl. Kromě pořadů americké beatnické poezie, byli první, kdo po letech uvedli do nejnádivadelně-poetické jevištní básně Jiřího Ortena, Jana Zábrany, Jiřího Koláře, Ivana Blatného, Ivana Diviše a Ivana Slavíka. Byl vůbec první, kdo scénicky představil poezii Václava Hraběte a básnický manifest Znamení moci Jana Zahradníčka (1968). Od rozpuštění DMD působil jako konferenciér folkových pořadů a festivalu Porta, od roku 1990 působil i jako rozhlasový autor, moderátor a přednášeč v pořadech Dobré jitro, Zelené peří a Poetická nocturna Českého rozhlasu, stanice Praha. Jeho repertoár zahrnuje široké spektrum autorů, od klasické poezie Máchovy po nejmladší básnickou generaci. Osobně se setkal s beatnickými básníky A. Ginsbergem a L. Ferlinghettim při jejich návštěvě Prahy. Pravidelně od roku 1980 reprizuje s kytarovým duem J. Pertl–V. Prejzsek v klubech a komorních divadlech pořady z poezie J. Kainara, J. Ortena, V. Hraběte a J. Zahradníčka.

**P. ThLic. Martin Lanžl** je administrátor broumovské farnosti. Působení na Broumovsku přináší specifické a velice náročné spojení dvou úkolů. Na jedné straně je to misie většinově nevěřícího obyvatelstva, které osidlovalo oblast po vyhánění sudetských Němců. Na straně druhé je to pak starost o záchranu unikátního souboru historických sakrálních staveb (broumovské kostely a benediktinský klášter).

**P. Mgr. Jan Linhart** absolvoval studium na Cyrilomet. bohoslovecké fakultě v Litoměřicích. Do r. 2002 byl duchovním správcem v římskokatolické farnosti v Novém Městě n. Met., poté působil jako spirituál v Teologickém konviktu v Olomouci. Nyní zastává funkci biskupského vikáře a spirituála kněží v Hradci Králové. Je rektorem kostela P. Marie v Hradci Králové.

**Mons. Václav Malý** (1950, Praha) po absolvování gymnázia studoval v letech 1969–1976 na Cyrilometodějské bohoslovecké fakultě v Litoměřicích a v roce 1976 byl v Praze vysvěcen na kněze. V období 1976–8 působil jako kaplan ve Vlašimi a Plzni. V únoru 1977 podepsal Chartu 77 a v roce 1978 se stal členem Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných. Od ledna 1979 mu byl odebrán

