



AKADEMICKÉ TÝDNY 2020

PROGRAM • INFORMACE

30. ROČNÍK 25. 7.–2. 8. 2020
SNĚŽNÉ V ORLICKÝCH HORÁCH

Úvod

Vážení přátelé,

srdečně Vás zveme na **30. ročník AKADEMICKÝCH TÝDNŮ**, který se koná v areálu chaty Horalka ve Sněžném v Orlických horách od soboty 25. července do neděle 2. srpna 2020.

Přijďte si poslechnout myšlenky významných a zajímavých osobností, zaposlouchat se do hudby, zúčastnit se bohoslužby, zhlédnout divadelní představení, prohlédnout si výstavu a strávit více jak týden v přírodním prostředí Orlických hor!

Ať patříte mezi ty, kteří k nám zavítají jen na vybranou přednášku, anebo se ubytujete na delší dobu, zcela jistě zde načerpáte mnoho nových myšlenek a vědomostí, seznámíte se s novými lidmi a strávíte příjemné chvíle v malebném prostředí areálu chaty Horalka.

Co jsou Akademické týdny

Akademické týdny jsou více než týdenní kulturně-vzdělávací setkání, které je otevřené všem, kdo nejsou hostejní ke svému okolí ani k sobě. Na Akademických týdnech je posluchačům zprostředkován odborný pohled na nejrůznější témata z teologie, psychologie, filozofie, historie či přírodních věd. Posluchači mají také široký prostor pro diskusi.

Akademické týdny založil v roce 1932 významný český myslitel, filozof a teolog P. PhDr. Metoděj Habáň, OP. Tradice konání nebyla přerušena ani za nacismu, kdy se Akademické týdny konaly v podzemeí. Komunistický režim jejich pokračování znemožnil a znovu byly obnoveny v roce 1991 v Novém Městě nad Metují P. Jaroslavem Knittlem, žákem P. Habáně. V současné době pokračuje v jejich pořádání obecně prospěšná společnost Akademické týdny.

Obsah

Úvod	2
Program	3
Informace.....	22
Sponzoři a partneři.....	28

Program

SOBOTA – 25. 7. 2020

15:00 – 16:30

vstup volný

Zahájení 30. AT, mše sv. s P. Markem VÁCHOU

Svátek sv. Jakuba, apoštola.

16:45 – 18:15

vstupné 50/35/0 Kč

P. Mgr. et Mgr. Marek VÁCHA, Ph.D.

Ochrana přírody – křesťanský svět po encyklice Laudato Si

Farní vikář Římskokatolické akademické farnosti Praha (od roku 2007), přednosta Ústavu etiky na III. lékařské fakultě Univerzity Karlovy a administrátor farnosti Lechovice u Znojma. Na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity v Brně vystudoval obor molekulární biologie a genetika, teologii studoval v Olomouci a v Bruselu. V letech 1997 a 2000 se účastnil dvou výprav na Antarktidu. V roce 2002 žil šest měsíců v trapistickém klášteře Sept-Fons ve Francii. Na Biskupském gymnáziu v Brně donedávna učil biologii a náboženství. Publikuje v řadě odborných i populárních periodik, zabývá se tématy evoluční biologie a lékařské i environmentální etiky.

20:00 – 21:30

vstupné 100/80/0 Kč

Oldřich JANOTA

Vernisáž výstavy 30 let Akademických týdnů a KONCERT

Vernisáž výstavy fotografií z archivu Akademických týdnů, kterou si v průběhu jubilejních 30. AT připomeneme 29 předchozích ročníků. Na vernisáž naváže koncert O. Janoty.

Oldřich JANOTA se narodil 27. srpna 1949 v Plzni. Tento písničkář, zpěvák, kytarista a experimentální hudebník začal vystupovat v sedmdesátých letech s folkovými baladami. V letech 1977–79 hrál s Jakubem Nohou a dalšími hudebníky v pražské skupině Pentagram. Hledání nových výrazových možností ho vedlo k založení souboru Mozart K. (1978–81) s nezvyklým nástrojovým obsazením (harmonium, saxofon, mandolína, kytara, bicí) a později k práci s experimentálním rockem a minimální hudbou ve spolupráci s Pavlem Richterem a Lubošem Fidlerem (1981–84). Koncem 80. a počátkem 90. let byl členem improvizčních sdružení Jiná rychlost času a Společenství PAN a své první desky natočil za doprovodu viol da gamba Ireny a Vojtěcha Havlových. Od počátku devadesátých let vystupuje Janota především sólově s kytarou. Jeho současný repertoár tvoří jak písně z počátku osmdesátých let, tak především nová tvorba, ovlivněná minimalistickými postupy a etnickou hudbou.

8:00 – 9:00

vstup volný

P. Jan LINHART

Mše sv.

17. neděle v mezidobí.

9:30 – 11:30

vstupné 65/45/0 Kč

P. Mgr. Jan LINHART

Plná slávy? Úvahy o církvi

Jan LINHART absolvoval studium na Cyrilometodějské bohoslovecké fakultě v Litoměřicích. Do roku 2002 byl duchovním správcem v římskokatolické farnosti v Novém Městě nad Metují, poté spirituálem v Teologickém konviktu v Olomouci. Nyní zastává funkci děkana římskokatolické farnosti ve Skutči, spirituála kněží Královéhradecké diecéze a spirituála Gymnázia Suverénního řádu maltézských rytířů ve Skutči.

14:00 – 16:00

vstupné 65/45/0 Kč

Mgr. Jan ŠPILAR

Smysl oběti a objetí nejen v Bibli

V době epidemické karantény jsme si možná ještě naléhavěji uvědomili důležitost lidské blízkosti a oběti.

Jan ŠPILAR (1964, Pardubice) se vyučil kadeřníkem v Hradci Králové a nastoupil jako maskér v Národním divadle v Praze, kde líčil na filmu Amadeus. Po vojně se přestěhoval do Brna, kde pracoval jako listonoš. K profesi kadeřníka se vrátil v Přerově, Praze a nakonec zpět v Brně. V roce 1993 si otevřel kadeřnické studio Střihoruký Edward, kde pracuje dodnes. Od roku 1999 si zároveň doplňoval vzdělání, v roce 2003 maturoval a v roce 2004 promoval na Teologické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, na katedře praktické teologie. V roce 2008 mu bylo uděleno jáhenské svěcení. Jáhenskou službu vykonává v Brně, a to v kostele sv. Michala naproti svému kadeřnickému studiu. S manželkou Gitou má tři děti.

16:15 – 18:15

vstupné 65/45/0 Kč

plk. gšt. v záloze PhDr. Eduard STEHLÍK, Ph.D., MBA

Novodobé mise české armády

Česká armáda se po roce 1989 účastní vojenských misí v různých koutech světa a má také své veterány, své hrdiny, padlé a raněné.

Eduard STEHLÍK (1965) je vojenský historik a spisovatel, bývalý zástupce ředitele Vojenského historického ústavu, první náměstek Ústavu pro studium totalitních režimů a bývalý ředitel odboru pro válečné veterány ministerstva obrany. V současnosti je ředitelem Památníku Lidice. Absolvoval Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, obor ruština-dějepis. Svou odbornou práci zaměřil na novodobé vojenské dějiny Československa a České republiky, zejména období let 1914–1956. V letech 1989–2012 byl zaměstnancem Vojenského historického ústavu v Praze, od roku 1992 jako voják z povolání. Z armády odešel na konci roku 2019.

20:00 – 21:30

vstupné v předprodeji 200 Kč / na místě 250 Kč

Lenka DUSILOVÁ

Sólo (koncert)

Lenka DUSILOVÁ, šestinasobná držitelka výročních hudebních cen Anděl, není zvyklá stagnovat a opakovat se. Na scéně je aktivní od šestnácti let, kdy na sebe strhla pozornost svojí energií, prožitkem a výtečným vokálem. Na přelomu milénia patřila ke skutečným hvězdám českého poprockového mainstreamu. Ze středního proudu hudební zábavy se ale v letech osobního zrání rozhodla odejít k osobnějšímu, vrstevnatějšímu stylu. Stal se z ní mimořádný úkaz české hudební scény, kdy z pozice rockové a popové hvězdy putuje k osobnímu vyjádření, jež svobodně přijímá impulzy z nejrůznějších stylů a mimohudebních zážitků. Pro svůj osobitý vokál je hostem na řadě desek a koncertů předních muzikantů české scény. Je též součástí multižánrového projektu divadelního uskupení Spitfire Company, se kterým absolvovala evropské turné s představením One Step Before the Fall, jež získalo i jednu z nejprestižnějších tanečních cen Herald Angel Award.

PONDĚLÍ – 27. 7. 2020

7:30 – 8:30

vstup volný

P. ThLic. RNDr. Tomáš RESCHEL, Ph.D.

Mše sv.

Pondělí 17. týdne v mezidobí.

9:00 – 10:30

vstupné 50/35/0 Kč

P. ThLic. RNDr. Tomáš RESCHEL, Ph.D.

Výzvy morální teologie

Nejběžnějšími přístupy k řešení etických problémů v současné době jsou jednak utilitarismus, který klade důraz na důsledky jednání chápané jako vyvažování dobrého a zlého, a na druhé straně deontologie, která zdůrazňuje význam dodržování pravidel, zákonů a příkázání bez ohledu na to, jaké z toho plynou důsledky. Tyto dva přístupy se zdají být v nesmiřitelném rozporu. Přednáška si klade za cíl ukázat, že mají ve své podstatě

mnoho společného, protože oba tyto přístupy pracují s pouhými fragmenty převzatými z klasických teorií morálky, a že v klasické teorii sv. Tomáše Akvinského můžeme najít odpovědi na problémy, se kterými se tyto teorie potýkají.

Tomáš RESCHEL (1973, Broumov) maturoval v roce 1992 na gymnáziu v Broumově. Magisterský titul obdržel v roce 1997 na Přírodovědecké fakultě UK v oboru fyzikální chemie. Na Přírodovědecké fakultě UK a Ústavu makromolekulární chemie v roce 2002 obhájil disertační práci. V letech 2002–2007 následovala seminární formace a studium teologie v Olomouci, Praze a Římě. V roce 2007 byl vysvěcen na kněze a působil ve farnostech Hradec Králové I, Červený Kostelec, Broumov, Ústí nad Orlicí a v současnosti v Horní Sloupnici. Od roku 2010 se věnuje doktorskému studiu na teologické fakultě univerzity ve Fribourgu (Švýcarsko).

10:45 – 12:15

vstupné 50/35/0 Kč

Mgr. Hasan ZAHIROVIĆ, Ph.D.

Bratři Čapkové

Letos si připomínáme 130 let od narození Karla Čapka, 75 let od úmrtí Josefa Čapka, 100 let RUR, Loupežníka, Francouzské poesie a také 100 let od seznámení Karla Čapka s Olgou Scheinplflugovou.

Hasan ZAHIROVIĆ (1975, Brčko – východní Bosna) vystudoval pedagogiku na Filozofické fakultě v Sarajevu a herectví na Fakultě humanitních studií v Mostaru. V Bosně působil jako výchovný poradce na Persko-bosenském gymnáziu v Sarajevu. Šest let byl v hereckém angažmá v Bosenském národním divadle v Zenici. Od roku 2006 žije v České republice. Absolvoval divadelní vědu na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně a doktorské studium na pražské DAMU (obor scénická tvorba a teorie scénické tvorby). Je aktivním členem Společnosti bratří Čapků. Do češtiny překládá bosenské, chorvatské a srbské divadelní hry, z nichž díla přeložená ve spolupráci s Janou Cindlerovou se dočkala mimořádného ohlasu (inscenaci hry Niny Mitrović *Tahle postel je příliš krátká aneb Jen fragmenty* uvedl v premiéře pražský Činoherní klub v režii Martina Čičváka roku 2012). Do bosenstiny přeložil např. texty Karla Čapka, Jana Skácela, Milana Kundery, Josefa Topola, Ireny Douskové, Lenky Lagronové, Petra Zelenky či Miroslava Bambaška. Od divadelní sezony 2015/2016 je interním kritikem Slováckého divadla v Uherském Hradišti a herecky působí v pražském divadle D21. Od roku 2017 je dramaturgem divadelní části festivalu pro židovskou čtvrť Boskovice.

15:00 – 16:30

vstupné 50/35/0 Kč

RNDr. Jiří GRYGAR, CSc.

Nobelovy ceny za fyziku 2019 pro tři astronomy

Nobelova cena za fyziku se loni rozdělila pro tři astronomy. Polovinu částky dostal kanadsko-americký kosmolog James Peebles za rozvoj kosmologie a druhou polovinu dostali rovným dílem dva švýcarští astronomové Michel Mayor a Daniel Queloz za objev první planety mimo sluneční soustavu.

Jiří GRYGAR (1936) je astronom a astrofyzik. Přírodovědecká fakulta MU Brno 1957, fyzika, dále Matematicko-fyzikální fakulta UK Praha 1959, astronomie; vědecká aspirantura: astrofyzika 1963, Astronomický ústav ČSAV, Ondřejov, kde pracoval jako vědecký pracovník. Od roku 1980 vedoucí vědecký pracovník Fyzikálního ústavu ČSAV v Řeži, od roku 1991 v téže funkci ve Fyzikálním ústavu

AV ČR v Praze. Předseda Rady České televize 1992–1997, předseda České astronomické společnosti 1992–1998. Dále je členem sekce přírodních a technických věd České křesťanské akademie, zakládající člen a od roku 2004 předseda Učené společnosti ČR a člen Klubu skeptiků SISYFOS. Viceprezident Evropské rady skeptických organizací od roku 2001. V mezinárodních vědeckých časopisech zveřejnil 125 původních vědeckých prací z oborů astronomie, astrofyzika a dálkový průzkum Země. Publikoval kolem 60 populárně-vědeckých knih, sborníků a brožur, dále větší množství článků v populárně vědeckých časopisech a rovněž působil v populárně vědeckých pořadech v televizi a rozhlasu.

17:00 – 18:00

vstupné 100/80/50 Kč

Hasan ZAHIROVIĆ a Petra SLADKÁ

Poštácká pohádka (divadlo pro děti i dospělé)

Divadlo pro děti i dospělé podle pohádky Karla Čapka.

Petra SLADKÁ (1980, České Budějovice) studovala obor zpěv na Konzervatoři Jaroslava Ježka pod vedením profesora Pavla Mesanyho. Prošla řadou hudebních uskupení různého žánrového zařazení – od bluegrassu, přes rockovou muziku, až po big band. Kromě sólového zpívání působí i jako koncertní a studiová vokalistka, hudební dabérka. V současné době se věnuje také pedagogické činnosti na ZUŠ.

20:00 – 21:30

vstupné 100/80/50 Kč

Divadlo D 21

Kapesní povídky (divadelní představení)

Tři Velké herečky Divadla D21 a jejich platonické vyznání Velkému českému spisovateli.

Oslava Čapkovy literární poetiky, neobvykle bohaté slovní zásoby a schopnosti přesně vykreslit rozmanitost lidských typů. Scénická adaptace čtyř, dnes již klasických, Čapkových povídek s důrazem na precizní herecký projev.

Uvidíte povídky:

Ušní zpověď, Historie dirigenta Kaliny, Ukradený spis 139/7 odd. C a Zločin v chalupě.

Hrají: Stela Chmelová, Hana Mathauserová, Ivana Machalová j. h., Kristýna Podzimková

Režie: Kolektiv Divadla D21

Délka: 60 minut

Divadlo D 21 je nezávislá profesionální scéna, která má touhu dělat divadlo po svém tak, aby to diváky vzrušovalo a bavilo. Témata pro své divadelní inscenace čerpá hlavně ze současnosti, z toho, co nás obklopuje, rozčiluje nebo rozesmívá. Hraje pro publikum, které je mladé bez ohledu na věk. Adaptuje pro divadlo moderní českou literaturu nebo svérázným způsobem interpretuje klasické dramatické texty. Podněty k inscenacím a projektům D 21 hledá i za hranicemi světa literatury, ve filmu, v hudbě, ve vlastních zážitcích nebo na internetu. Jevištní poetice je blízká divadelní zkratka, herecký střih, svižný způsob vyprávění a imaginace s využíváním antiiluzivních prostředků. D 21 je prostorem pro výrazné režisérské osobnosti a pro kreativní autorské přístupy.

7:30 – 8:30

vstup volný

P. Dr. Ing. Ladislav HERYÁN, Th.D., SDB

Mše sv.

Úterý 17. týdne v mezidobí.

9:00 – 10:30

vstupné 50/35/0 Kč

P. Dr. Ing. Ladislav HERYÁN, Th.D., SDB

Spravedlnost, která je naší nadějí (Ga 5,5)

Ladislav HERYÁN (1960, Petřvald u Nového Jičína) vystudoval stavební průmyslovku v Ostravě, kde poznal salesiány, a v 17 letech začal tajně studovat filozofii, aby se mohl stát tajným salesiánským knězem. Salesiánem se stal v létě 1981 po druhém ročníku Stavební fakulty VUT v Brně. Stal se inženýrem a po vojně pracoval ještě 3 roky v Brně v panelárně. Při tom všem pokračoval v tajném studiu teologie. V srpnu 1987 emigroval do Říma. Postgraduálně vystudoval biblistiku na Papežském biblickém institutu Biblicum a po 10 letech se vrátil do vlasti. V Českých Budějovicích na Teologické fakultě Jihočeské univerzity učil 5 let Nový zákon a řečtinu, byl ředitelem studentské komunity a duchovně spravoval jednu z budějovických farností. Od září 2002 žije v Praze. Přednáší na VOŠ Jabok, Institutu ekumenických studií a Evangelické teologické fakultě UK. Bývá označován za pastora undergroundu, kázal při pohřbu Ivana M. Jirouse v Kostelním Vydří 19. listopadu 2011 a vedl též rozloučení s Filipem Topolem 26. června 2013.

10:45 – 12:15

vstupné 50/35/0 Kč

Mgr. Jana JOCHOVÁ TRLICOVÁ

Co dnes ohrožuje rodinu?

Příčin rozpadu rodin je mnoho, velmi často za to může malá kvalita našich lidských vztahů. Poslední dobou se ale čím dál častěji mluví také o rodinné politice a jejím nastavení. Do hry se ve velkém vracejí jesle, rodina ztrácí vliv na výchovu svých dětí, připravují se zásadní společenské změny. Jak zákony a média mohou ovlivnit život v našich konkrétních rodinách?

Jana JOCHOVÁ TRLICOVÁ absolvovala obor historie na Filosofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Pracovala v public relations a jako učitelka. Od roku 2002 je vdaná za Romana Jocha – publicistu a ředitele Občanského institutu, mají tři děti. Dlouho se věnovala dětem, domácímu vzdělávání a spolkovým aktivitám v místě bydliště. V roce 2010 vstoupila do veřejného života jako místopředsedkyně Výboru na obranu rodičovských práv, který se věnoval rodičovským právům na výchovu vlastních dětí. V roce 2016 se spolek přejmenoval na Alianci pro rodinu a Jochová je nyní jeho předsedkyní. V rámci jeho činnosti se věnuje rodinné politice a aktuálně prosazení manželství jako trvalého svazku muže a ženy do českého ústavního pořádku. Vystupuje také v řadě médií a příležitostně publikuje.

prof. MUDr. Jan PIRK, DrSc.

Jak nezdravým životním stylem škodíme srdci

Jan PIRK (1948, Praha) je významný český kardiochirurg, přednosta Kardiocentra IKEMu. Studia dokončil v roce 1972 a začal pracovat v nemocnici v Nymburce. Vyhrál konkurz na místo vědeckého aspiranta v IKEMu a od 1. října 1974 zde pracuje. Zabýval se žilními štěpy a v roce 1978 se stal kandidátem lékařských věd, o deset let později získal doktorát. V osmdesátých letech absolvoval stáž ve Spojených státech. V roce 1990 působil v dánském Odense. V roce 1991 se stal přednostou Kliniky kardiiovaskulární chirurgie IKEMu, o čtyři roky později pak i přednostou celého Kardiocentra IKEMu. Roku 1991 provedl první transplantaci srdce. V roce 1997 se stal docentem a byl mu udělen titul nejlepšího manažera ve zdravotnictví. V dubnu 2012 jeho tým nahradil českému pacientovi, hasiči Jakubu Halíkovi, srdce dvěma čerpadly. Pacient poté čekal na transplantaci, ale v říjnu téhož roku zemřel na selhání jater a ledvin. Ačkoli se pro něj nepodařilo najít vhodného dárce srdce, léčba tohoto pacienta podle Pirka posunula světovou medicínu. Před českými lékaři obdobný zákrok provedli jen jejich kolegové v americkém Texasu, ale jejich pacient již po týdnu zemřel. Ročně prof. Pirk se svým týmem uskuteční asi 250 operací srdce, dříve to bývalo i 330. Za jeho život jich bylo asi 7000, kromě toho má za sebou přes 300 úspěšných transplantací srdce. Provádí také bezkrevní zákroky, tzn. že operuje bez použití krevní transfuze. Jan Pirk má za sebou mnoho dálkových závodů v běhu i jízdě na běžkách. Sedmkrát běžel maraton, jeho nejlepším výkonem byl čas 3 hodiny a 14 minut. Dále mezi jeho záliby patří historická vozidla – vlastní několik velorexů.

RNDr. Petr RYŠÁVKA

Střevní mikrobiom v souvislostech

Každý člověk má ve svých střevech až 1,5 kg bakterií. Tento takzvaný mikrobiom zásadním způsobem ovládá nejen imunitu, ale i psychiku, a má tak spojitost i s řadou onemocnění, například obezitou.

Petr RYŠÁVKA studoval genetiku a molekulární biologii na Masarykově univerzitě v Brně. Zabýval se výrobou a vývojem bakteriálních vakcín či problematikou využití mikrobiálních lyzátů pro podporu imunitního systému. V roce 2008 ve spolupráci se společností Favea založil firmu Pharmaceutical Biotechnology s.r.o., která se zaměřuje na vývoj probiotik a nových preparátů určených k podpoře imunitního systému. Je autorem několika patentů, z nichž nejznámější je patent na biofilmová probiotika, a celé řady užžitných vzorů. Jako první v rámci celé Evropy uvedl na trh orální probiotika, hostil se rovněž na vývoji probiotik pro onkologické pacienty. Jako uznávaný odborník je častým hostem na farmaceutických a lékařských kongresech, kde přednáší na téma vlivu střevní mikroflóry na zdraví člověka.

HRADIŠŤAN & Jiří PAVLICA

Koncert (děkanský kostel Nové Město nad Metují)

Hradišťan & Jiří Pavlica je ojedinělé hudební seskupení s vysokou uměleckou i interpretační úrovní, nezvykle širokým žánrovým záběrem a netradičním repertoárem, jehož silným inspiračním zdrojem

byla zejména v počátcích jeho existence lidová tradice. Od roku 1978 je uměleckým vedoucím Hradišťanu tvůrčí osobnost – houslista a hudební skladatel Jiří Pavlica, pod jehož vedením se dramaturgie začala postupně transformovat do širších souvislostí historických, geografických, ale i společenských. Vzrůstaly také interpretační nároky na členy souboru. Postupně se začala významně prosazovat autorská tvorba Jiřího Pavlici, která zcela převládá v posledních projektech. Dnes je Hradišťan profesionálním tělesem, které programově pracuje zejména s odkazem lidové tradice a jejím filozofickým přesahem. Překračuje hranice hudebních žánrů a spolupracuje s osobnostmi různých kultur celého světa. Je častým hostem domácích i zahraničních festivalů tradiční, alternativní, ale i vážné hudby. Hradišťan spolupracuje s rozhlasem, televizí a filmem, koncertoval na 4 kontinentech, natočil více než 30 stěžejních zvukových nosičů a na mnoha dalších spolupracoval. Způsob práce, dramaturgie a umělecká úroveň řadí Hradišťan k originálním a nezaměnitelným tělesům české i mezinárodní hudební scény.

STŘEDA – 29. 7. 2020

7:30 – 8:30

vstup volný

P. Leoš RYŠKA, SDB

Mše sv.

Památka sv. Marty.

9:00 – 10:30

vstupné 50/35/0 Kč

P. Leoš RYŠKA, SDB

Naděje pro Irák

Před rokem 2003 žilo v Iráku 1,3 mil. křesťanů, v současnosti asi 200 000. Po invazi Spojených států a následné vlně sektářského násilí většina křesťanů Irák opustila, další se uchýlili na sever do Ninivských plání v okolí města Mosul. Odtud byli vyhnáni v roce 2014 teroristickou organizací Islámský stát. Islámský stát byl sice poražen, ale návrat křesťanů do zničených domovů je velice problematický.

Leoš RYŠKA (1963, Frýdek-Místek) je kněz, salesián, režisér a filmový producent. Společně s Martinem Holíkem založil TV Noe, kde je ředitelem. Spravuje římskokatolickou farnost Heřmanice. Vystudoval Teologickou fakultu v Litoměřicích a v roce 1989 byl vysvěcen na kněze. V roce 1995 úspěšně dovršil studium na Vyšší odborné škole filmové ve Zlíně. Několikrát absolvoval stáž v Telepace Italia. Založil společnost Telepace, která se zabývá výrobou dokumentů a vzdělávacích pořadů. Jako režisér, kameraman a střiháč podnikl řadu misijních cest do chudých afrických oblastí – Ugandy, Malawi, Zambie, ale také Oceánie – Papuy Nové Guiney, Indie nebo do Latinské Ameriky – Ekvádoru a Paraguaye. Podílel se také na misijních výpravách a jejich dokumentaci, např. do Papuy Nové Guiney společně s Filipem Breindlem a s P. Jiřím Šlégrem. Je držitelem mnoha ocenění z různých festivalů a přehlídek. Je pravidelným porotcem na festivalu dětského filmu v Ostrově nad Ohří. Kromě režijní a manažerské práce v TV Noe oslavuje rovněž mše svaté, přímo přenášené televizí Noe, v kapli Telepace, kostele svatého Václava v Ostravě i kapli Panny Marie v Brvích u Prahy.

10:45 – 12:15

vstupné 50/35/0 Kč

RNDr. Zuzana ŠMÍDOVÁ, PhD.

Bezlepková dieta – fakta a mýty

Zuzana ŠMÍDOVÁ vystudovala Přírodovědeckou fakultu Univerzity Komenského v Bratislavě, titul PhD. získala na Università degli Studi di Pisa v Itálii. Po absolutoriu pracovala jako odborná asistentka 9 let na VŠCHT v Praze a 2,5 roku na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích. Ve své práci se zabývá např. problematikou bezlepkových potravin pro lidi s onemocněním celiakie.

15:00 – 16:30

vstupné 50/35/0 Kč

doc. PhDr. et PaedDr. Marek ŠMÍD, Ph.D.

Vatikán a totalitní ideologie 20. století

Marek ŠMÍD (1970, Praha) studoval historii a politologii na Filozofické fakultě UK. V roce 2005 vykonal rigorózní zkoušku a obhájil práci Vztah T. G. Masaryka a české Katolické moderny na přelomu 19. a 20. století. V letech 2006–2009 absolvoval doktorské studium na Ústavu politologie FF UK. Nyní působí na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích v Historickém ústavu Filozofické fakulty jako docent pro obor české dějiny (jmenován k 1. květnu 2017). Pracuje i na Katedře církevních dějin a literární historie KTF UK v Praze. Zabývá se evropskými a českými církevními dějinami 19. a 20. století, v posledních letech zejména zahraniční politikou Vatikánu. Od roku 2008 systematicky bádá ve vatikánských archivech. V roce 2017 ukončil bakalářské studium teologie na Teologické fakultě JU. V loňské roce vydal knihu Vatikán a německý nacismus 1923–1945.

16:45 – 18:15

vstupné 50/35/0 Kč

MUDr. Roman JOCH

Liberalismus, svoboda, konzervatismus

Liberalismus má svobodu v názvu, konzervatismus ne. Jaký je skutečný vztah liberalismu a konzervatismu ke svobodě?

Roman JOCH (1971, Banská Bystrica) vystudoval medicínu na 1. lékařské fakultě UK. V letech 1994–96 byl zahraničním tajemníkem ODA. Od založení Občanského institutu v roce 1991 byl jeho spolupracovníkem, od roku 1996 stálým výzkumným pracovníkem. Od roku 2003 je ředitelem Občanského institutu. Přednáší na Národohospodářské fakultě VŠE a na soukromé vysoké škole CEVRO Institut. Hlavními oblastmi jeho specializace jsou politická filozofie, především liberálně-konzervativní myšlení, mezinárodní vztahy, a to především obranné a bezpečnostní otázky, USA a americká politika. Je autorem řady monografií, odborných studií a článků.

od 20:00

vstup volný

táborák

Volný večer se společným posezením u táborového ohně má být pro všechny účastníky Akademických týdnů zejména příležitostí k neformálnímu setkání mezi sebou navzájem.

7:30 – 8:30

vstup volný

P. Jan BYSTRÝ

Mše sv.

Čtvrtek 17. týdne v mezidobí.

9:00 – 10:30

vstupné 50/35/0 Kč

PhDr. Jiří RAK

Ve stínu Bílé hory (400 let od „nejslavnější“ bitvy českých dějin)

K bitvě na Bílé hoře se váže jeden z nejrozšířenějších mýtů naší historie – že to byla národní tragédie. Odkazy na tuto bitvu nás provázejí několik staletí až do současnosti a používají se i v rámci různých politických diskuzí a proklamací. Co se 8. listopadu 1620 na Bílé hoře skutečně odehrálo?

Jiří RAK (1947, Praha) je historik, specializující se na období 19. století, zejména na období pozdní habsburské monarchie a fenomén českého národního obrození. Absolvoval obor archivnictví a dějepis na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Pracoval mj. v Národním muzeu nebo v Československém filmovém ústavu. V letech 1991 až 2017 přednášel v Institutu mezinárodních studií Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy. V rámci své práce se soustavně věnuje popisování mýtů, které panují v souvislosti s českými dějinami, obzvlášť v období národního uvědomění. Zabývá se historickou reflexí, interpretací dějin v proměnách času, myšlením a chováním lidí v kontextu nové doby. Na tato témata publikoval několik knih, řadu článků a konferenčních příspěvků. Je jedním z autorů stálé expozice „*Za císaře pána...*“ *Habsburkové v českých zemích, 1791–1914* na zámku ve Ctěnicích. Roku 2015 mu bylo uděleno čestné členství v Koruně České (monarchistické straně Čech, Moravy a Slezska).

10:45 – 12:15

vstupné 50/35/0 Kč

doc. Mgr. Petr DVOŘÁK, Ph.D.

Filosofické základy genderové teorie a ideologie

V politice, veřejném životě, ve vzdělávacím systému, médiích a kultuře se v dnešní západní společnosti stále více prosazují a zabydlují myšlenky, které vycházejí z tzv. genderové teorie (či genderových teorií) a týkají se pojmu genderu, tedy společenské role muže a ženy. Pro správné pochopení těchto pojmů je nutné znát jejich filosofické základy.

Petr DVOŘÁK (1970) vystudoval matematiku na Pedagogické fakultě a náboženství se zaměřením na vzdělávání na Cyrilometodějské teologické fakultě Univerzity Palackého. Filosofii studoval na Faculty of Arts, Acadia University, Wolfville v Novém Skotsku (Kanada). V roce 1998 ukončil magisterské studium v oborech filozofie a anglický jazyk a literatura na Filozofické fakultě

Masarykovy univerzity. Doktorát v oboru filozofie získal na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Docentem v oboru filozofie byl jmenován na Filozofické fakultě Ostravské univerzity v roce 2018 a působí na Katedře filosofie a patrologie Cyrilometodějské teologické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. V letech 2005–2010 tuto katedru vedl. Je vedoucím Oddělení pro studium antického a středověkého myšlení (dříve Oddělení pro studium dějin starší české a evropské filosofie), Filozofického ústavu Akademie věd ČR v Praze. Badatelská činnost doc. Dvořáka je zaměřena na dějiny scholastické filozofie a logiky ve vztahu k současné analytické filozofii.

15:00 – 16:30

vstupné 50/35/0 Kč

doc. RNDr. Jan POKORNÝ, CSc.

Slunce, voda, rostliny, klima – opomíjené samozřejmosti

Rostliny a stromy zejména vyrovnávají teploty v krajině. Vegetace působí jako dokonalé klimatizační zařízení a snižuje rozdíly teplot i o desítky stupňů. Mezivládní panel pro klimatickou změnu (IPCC) se v základních materiálech úlohou vody a rostlin v utváření klimatu zabývá, tuto úlohu však opomíjí v doporučení politikům pro mírnění klimatické změny. Procesy přeměny sluneční energie v ekosystémech jsou těsně propojeny s oběhem vody a tokem dalších látek a jsou kvantifikovatelné. Jan Pokorný ukáže výsledky dlouholetých měření distribuce slunečního záření získané metodou energetické bilance i metodami dálkového průzkumu (satelity, termovizní kamera). Ukáže negativní příklady zhroucení oběhu vody i překvapivě rychlou obnovu oběhu vody v krajině dosaženou v průběhu deseti let.

Jan POKORNÝ (1946) vystudoval biologii a chemii na Přírodovědecké fakultě UK. Zabýval se fotosyntézou a ekofyziologií vodních rostlin a revitalizací mokřadů v Botanickém ústavu ČSAV. Je ředitelem ENKI, o. p. s., zaměřuje se na úlohu rostlin v distribuci sluneční energie a utváření mezoklimatu. Přednáší na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy, České zemědělské univerzitě v Praze a University of Applied Sciences v Turku (Finsko). Je členem výzkumné rady Technologické agentury ČR a mezinárodních vědeckých organizací.

16:45 – 18:15

vstupné 50/35/0 Kč

Mgr. Maciej RUCZAJ, Ph.D.

Polsko dnes – obraz a realita

Často slyšíme o sporech polské konzervativní vlády PiS s orgány Evropské unie v oblasti migrační politiky, reformy justice, nezávislosti médií či (ne)prosazování liberálních „lidských“ práv. Polsko se spolu s Maďarskem ocitlo na pomyslné hanbě EU. Je mediální obraz Polska pravdivý, pravdivý částečně, nebo se mýjí s realitou?

Maciej RUCZAJ (1983) je polský politolog a publicista dlouhodobě žijící v Praze, kam se přestěhoval v mládí s rodiči. Vystudoval politologii a mezinárodní vztahy na Fakultě sociálních věd a anglistiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. V roce 2015 získal doktorský titul za dizertační práci zabývající se irským nacionalismem. V současnosti působí v Polském institutu v Praze jako jeho ředitel. Ve svých textech se věnuje především polským a českým politickým a společenským otázkám nebo historii – v minulosti spolupracoval například s Lidovými novinami, slovenským Týždňem nebo polskou revue Międzynarodowy Przegląd Polityczny. Je editorem a spoluautorem řady publikací o polských dějinách, politickém myšlení a kultuře.

Program strana 1

Program strana 2

Mgr. Alice ARONOVÁ, Ph.D.

Současný izraelský film

Součástí přednášky bude projekce vybraného současného izraelského filmu.

Alice ARONOVÁ (1980) vystudovala Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy, obor český jazyk a literatura a občanská výchova. Na Filozofické fakultě UK vystudovala obor filmová věda (diplomová práce *Obraz Židů v českém hraném filmu*). Doktorské studium na FAMU ukončila státní doktorskou zkouškou ve studijním oboru teorie filmové a multimediální tvorby a obhajobou disertační práce *Židovská tematika v české televizní hrané tvorbě* v roce 2007. V dětství v devadesátých letech si zahrála v několika televizních seriálech a televizních inscenacích: *Přisahám a slibuji*, *Zn. na dožití*, *Náhrdelník*. Od roku 1998 pracovala jako dramaturgyně na mnoha filmových přehlídkách a festivalech. Působila jako redaktorka v Českém rozhlasu 6 a v České televizi, dále ve filmových magazínech *Kinobox* a *Filmkompas*. V současné době je pravidelným filmovým recenzentem Českého rozhlasu 3 – stanice Vltava (pořad *Mozaika*). Dále pracuje na PR českých filmů (*Karamazovi*, *Teorie tygra*, *Chata na prodej*, *Domestik*, *Teroristka*). Zajišťuje rovněž PR distribuční společnosti *CinemArt* a pražských kin *Atlas* a *Evald*. V letech 2002–2015 přednášela dějiny filmu na Literární akademii – Soukromé vysoké škole Josefa Škvoreckého v Praze. Vyučuje na Metropolitní univerzitě v Praze a na Vysoké škole kreativní komunikace v Praze. Specializuje se na dějiny filmu a televize, filmovou teorii a dále na problematiku židovské kinematografie. Působí jako expert Státního fondu kinematografie Ministerstva kultury ČR a je členkou výzkumu vizuálního antisemitismu na poli kinematografie v rámci grantu AV ČR s názvem *Vizuální projevy antisemitismu v českých zemích od středověku po současnost*.

PÁTEK – 31. 7. 2020

7:30 – 8:30

vstup volný

P. ThLic. Josef PROKEŠ

Mše sv.

Památka sv. Ignáce z Loyoly, kněze.

9:00 – 10:30

vstupné 50/35/0 Kč

P. ThLic. Josef PROKEŠ

Nezájem o víru

Kde se bere nezájem o víru a jak na něj dokážeme odpovídat?

Josef PROKEŠ (1980) pochází z věřící rodiny z Rudolfova, je druhý nejstarší z pěti dětí. O kněžství uvažoval už v mládí, po maturitě na gymnáziu se ovšem rozhodl pro studium dopravního inženýrství na ČVUT. Jeho hledání ho nakonec dovedlo k rozhodnutí pro kněžství. Po dvou letech tak odešel do Teologického konviktu v Litoměřicích. Poté tři roky studoval na Katolické teologické fakultě

Univerzity Karlovy v Praze a další tři roky na Lateránské univerzitě v Římě. Na kněze byl vysvěcen v červnu roku 2009. Věnuje se především pastoraci mladých. V prvních letech svého kněžství působil jako spirituál Biskupského gymnázia v Českých Budějovicích. Během této doby inicioval např. vznik diskusního cyklu o křesťanství pro veřejnost s názvem „Bez vytáček o křesťanství“, setkání pro studenty českobudějovických středních škol „Studentské středy“ či modlitební skupiny na středních školách – „Buňky modliteb“. Od roku 2015 studoval obor misiologie na papežské univerzitě Gregoriana v Římě. Po návratu ze studií byl s platností od 1. července 2017 ustanoven administrátorem farnosti Vodňany a ex currendo administrátorem farností Chelčice, Lomec a Skočice.

Josef Prokeš je skaut s přezdívkou Křik. Během studia na dopravní fakultě ČVUT byl vůdcem 20. skautského oddílu Ginkgo v Českých Budějovicích a od 17. 2. 2017 byl ustanoven diecézním duchovním rádcem skautů českobudějovické diecéze. Rád se věnuje sportu – běhu, plavání, jízdě na kole a na běžkách, lezení po horách.

10:45 – 12:15

vstupné 50/35/0 Kč

Mgr. Roman CARDAL, Ph.D.

Současná kulturní válka a její zdroje

Jaké jsou zdroje současné kulturní války? Je takovým zdrojem neochota konzervativní části společnosti akceptovat přirozený emancipační vývoj společnosti a jevy spojené s globalizací, nebo jde o přirozenou reakci společnosti na revoluční změny, které před ní v rámci „dlouhého pochodu institucemi“ staví postmoderní kulturní relativismus?

Roman CARDAL (1965) je filozof a teolog. Studoval filozofii a teologii v Praze a na Lateránské univerzitě v Římě a v Boloni. Přednášel dlouhou dobu filozofii na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy. Zabývá se především theodiceou a metafyzikou. Přednáší pro Akademii Bohemicu, na vysoké škole CEVRO Institut a spolupracuje s Občanským institutem. Vydal knihy *Bůh ve světle filosofie* (2005), *Identita a diference – Systematický kurz ontologie* (2012), *Čtyři milníky politické filosofie* (2010) a *Vybrané otázky z filosofie* (2008). Skripta „*Vybrané otázky z filosofie*“ zpracovávají některé filozofické problémy se zvláštním důrazem na myšlenkovou kvalitu kritičnosti. Tato okolnost je podtržena konfrontací s jejím přímým protipólem – s ideologičností.

14:30 – 16:00

vstupné 50/35/0 Kč

MgA. Adam VIKTORA

Jan Dismas Zelenka – známý, neznámý

Český skladatel Jan Dismas Zelenka získal za života obdiv svých současníků, především J. S. Bacha, G. P. Telemanna a je často považován za Bachův katolický protipól. Zelenkovo dílo bylo uloženo do archívních skříní drážďanského chóru jako majetek panovníka a po dlouhou dobu nebylo možné je opisovat či vydávat. Zájem o Zelenkovo dílo, které nebylo při bombardování Drážďan zničeno, vzrůstá od konce 50. let 20. století.

Adam VIKTORA (1973, Plzeň) vystudoval konzervatoř v Plzni a Akademii múzických umění v Praze. Vzdělání si dále rozšířil soukromým studiem u Ch. Bosserta a na mistrovských interpretačních kurzech např. u Tagliaviniho, Erickssohna, Koimanna a Haselböcka. Jako dirigent, varhaník, hráč na harmonium či sbormistr vystupoval na hudebních festivalech u nás i v zahraničí, jeho koncertní činnost ho zavedla do většiny evropských zemí, přednášel a koncertoval na varhanních kongresech

ve Švédsku a Chorvatsku, nahrává pro Český rozhlas a Českou televizi. Velký zájem věnuje studiu historických varhan a aktivitám usilujícím o jejich záchranu a propagaci. Působí jako poradce v odborných komisích při restaurování významných historických varhan, publikuje v českém i zahraničním odborném tisku a aktivně spolupracuje na mezinárodním projektu „Varhany – evropská kulturní hodnota“. Je ředitelem Českého varhanního festivalu. Od roku 1998 vyučuje varhanní hru na konzervatoři v Plzni a od roku 2007 také hudební teorii na Pražské konzervatoři. Je zakladatelem a uměleckým vedoucím souboru Ensemble Inégal, s nímž natočil několik velmi úspěšných CD s nově objevenými díly českých barokních skladatelů.

16:15 – 18:15

vstupné 65/45/0 Kč

prof. MUDr. Cyril HÖSCHL, DrSc., FRCPsych.

Anatomie správného rozhodnutí

Jakým zkresením a omylům podléháme v procesu našeho rozhodování?

Cyril HÖSCHL (1949, Praha) je psychiatr, popularizátor vědy a vysokoškolský pedagog. Vystudoval Fakultu všeobecného lékařství Univerzity Karlovy, obor všeobecné lékařství. Již na fakultě pracoval dva roky v biochemickém ústavu u profesora Jana Štěpána, jednoho ze zakladatelů české osteologie. Psychiatrii se původně nechtěl věnovat, uvažoval o vnitřním lékařství či farmakologii. V roce 1982 obhájil kandidátskou práci (CSc.) z oboru neuroendokrinologie. Roku 1988 ukončil habilitační řízení (doc.) a v roce 1991 byl jmenován profesorem psychiatrie Univerzity Karlovy. Byl prvním svobodně zvoleným děkanem 3. lékařské fakulty UK (1990–97) a v období 1997–2003 zde působil ve funkci proděkana pro reformu studia a zahraniční styky. Od roku 1990 je přednostou Psychiatrické kliniky 3. LF UK a ředitelem Psychiatrického centra Praha, jež se od roku 2015 transformovalo v Národní ústav duševního zdraví v Klecanech. V letech 2007–2008 působil ve funkci prezidenta Asociace evropských psychiatrů, v období 2008–2009 v pozici prezidenta Evropské federace lékařských akademií (FEAM). Mezi roky 2004–2011 byl předsedou České lékařské akademie.

20:00 – 21:30

vstupné 100/80/0 Kč

Polyfonní sdružení

J. D. Zelenka: Missa Dei Filii (koncert, děkanský kostel Nové Město nad Metují)

Jan Dismas Zelenka (1679–1745) zkomponoval 21 mší (jedna se nedochovala), z nichž posledních šest, označovaných jako Missae ultimae, patří k vrcholům jeho odkazu a katolické církevní hudby vůbec. Jednou z nich je Missa Dei Filii. Tvoří ji pouze dvě části mešního ordinária – Kyrie a Gloria, což nebylo v 18. století výjimečné. Dílo je složeno z kratších či delších číslovaných úseků, v nichž Zelenka kombinuje ve smíšeném stylu („stile misto“) „novou“ techniku instrumentálního koncertu a operních árií se „starší“ technikou motetovou a fugovou.

Polyfonní sdružení Nové Město nad Metují vzniklo v roce 1998. Jde o komorní smíšený pěvecký sbor, který se, vedle účasti na liturgii (což bylo hlavním důvodem vzniku), orientuje i na koncertní činnost. Původní zaměření na účast při bohoslužbách se však dosud odráží v zaměření sboru na interpretaci duchovní hudby všech slohových období. Polyfonní sdružení působí v rámci regionu, koncertuje pravidelně např. v Opočně, Rychnově nad Kněžnou, Trutnově, Novém Městě nad Metují, Náchodě a je hostem některých festivalů (Trutnovský advent, Poláčkovovo léto v Rychnově nad Kněžnou, Camerata Nova Náchod, Orlicko-kladský varhanní festival aj.).

SOBOTA – 1. 8. 2020

8:00 – 9:00

vstup volný

P. Benedikt Rudolf MACHALÍK, OPraem.

Mše sv.

Památka sv. Alfonse z Liguori, biskupa a učitele církve.

9:30 – 11:30

vstupné 65/45/0 Kč

prof. PhDr. Ing. Jan ROYT, Ph.D., DSc.

Ikonografie Panny Marie

Jan ROYT (1955) stál u zrodu Ústavu dějin křesťanského umění na Katolické teologické fakulty UK. Jako ocenění za svoji činnost na KTF obdržel v roce 2009 zlatou medaili sv. Vojtěcha od kardinála Dominika Duky. V roce 2000 byl přijat za člena prestižní zahraniční organizace Görres Gesellschaft (SRN). V letech 2006–2014 byl ředitelem Ústavu pro dějiny umění Filozofické fakulty UK. Zabývá se starším uměním od rané křesťanské epochy až po konec baroka. Specializuje se na malířství středověku a křesťanskou ikonografii. Byl spoluautorem řady mezinárodních i domácích výstavních projektů. Od roku 2014 je prorektorem Univerzity Karlovy pro tvůrčí a ediční činnost.

14:00 – 15:30

vstupné 50/35/0 Kč

Ing. Hana LIPOVSKÁ

Zavírovaná ekonomika

O ekonomii mezi krizemi aneb „ekonom a paní Chudoba“ (v duchu Sv. Františka).

Hana LIPOVSKÁ (1990) vystudovala Ekonomicko-správní fakultu Masarykovy univerzity, kde dále působí na katedře ekonomie. Externě spolupracovala s Institutem Václava Klause, jako analytička se podílí na šetřeních ČSÚ a ministerstva školství. Ve své odborné práci se zabývá ekonomikou konfliktu, teorií lidského kapitálu a fiskální politikou. V roce 2017 vydala knihu Moderní ekonomie. Založila také web Ekonomie selského rozumu. Jeho obsah je inspirován liberálními ekonomy a dlouhým řetězcem regulací všedního dne, které postupně více a více svazují neviditelnou ruku trhu. V květnu 2020 byla Poslaneckou sněmovnou Parlamentu ČR zvolena do Rady České televize.

15:45 – 17:15

vstupné 50/35/0 Kč

Ing. Jaroslav ZELENKA, Ph.D.

Hormeze: nový pohled na stárnutí, rakovinu a chemii

Všichni jsme z různých zdrojů pravidelně masírováni „zaručeně vědeckými“ fakty i „prastarými“ moudry o tom, co je zdravé a co nám naopak škodí. Pokud se ale podíváme na

skutečné výsledky skutečně vědeckých studií, nalezneme fascinující skutečnosti, které tímto tvrzením jednoznačně odporují. V této přednášce o novém biomedicinském směru zvaném hormeze (hormesis) se dozvíte, proč je nezdravé snídat a jak vás může radioaktivita chránit proti rakovině. Hormeze udržuje tělo odolné, funkční a zdravé, čímž zpomaluje stárnutí a nástup civilizačních chorob včetně rakoviny a obezity. Hormeze je směr současné vědy, který propojuje nejžhavější objevy v rozličných oborech, jako jsou radiační bezpečnost, toxikologie, farmakologie a přírodní medicína.

Jaroslav ZELENKA (1980) vystudoval biochemii na VŠCHT v Praze, vědecké vzdělání získal na 1. lékařské fakultě Univerzity Karlovy u profesora Libora Vítka. V současné době pracuje ve Fyziologickém ústavu Akademie věd ČR, kde se zabývá funkcí a dysfunkcí mitochondriální DNA.

20:00 – 22:00

vstupné v předprodeji 290 Kč / na místě 350 Kč

Iva BITTOVÁ a ČIKORI

Koncert

Iva BITTOVÁ (1958, Bruntál) je originální královna české avantgardy, která boří hranice mezi jednotlivými žánry a úspěšně se prosazuje i na mezinárodní scéně. Zpěvačka, houslistka a skladatelka, která původně vystudovala hereckou konzervatoř. Osobnost, pro kterou neexistují v hudbě žádné hranice, jedna z nejvýraznějších a nejoriginálnějších osobností současné české hudební scény. Všechny její projekty byly vždy velkými událostmi nejen v naší republice. Pohybuje se v mnoha hudebních žánrech, patří k nim alternativa (kapela Dunaj, spolupráce s Pavlem Fajtem či účinkování s Vladimírem Václavkem), experimentální jazz, rock či klasická hudba (spolupráce se Škampovým kvartetem). Hostovala i v Mozartově opeře Don Giovanni. Kromě zpěvu jsou jejím srdečním nástrojem housle. Hrála na mnoha místech po celém světě, Kateřinskou jeskyní v Moravském krasu počínaje a koncertem v Carnegie Hall konče. Je držitelkou několika prestižních cen Akademie populární hudby Anděl. V roce 1996 v kategorii Zpěvačka roku a v roce 1997 v kategorii Alternativní hudební scéna. V roce 2001 pak získala cenu za projekt se skupinou Čikori v kategorii Lidová a etnická hudba. Bývá přirovnávána k Laurie Anderson či Björk, ale její autorská tvorba a originální pojetí, charakterizovatelné jako „duet jednoho umělce“, nemá ve světě bližší paralelu.

Se skupinou ČIKORI (1999), kde hrají basista Jaromír Honzák, kytarista Vladimír Václavek a trumpetista Oskar Török, vystupuje Iva Bittová už dvě desetiletí. Kmenoví zakladatelé skupiny – Iva Bittová a Vladimír Václavek – volně navázali na autorské skladby z úspěšného alba „Bílé inferno“ (1997). Hudba Čikori je zcela originální – jazz a world music se prolíná s alternativními prvky.

NEDELE – 2. 8. 2020

8:00 – 9:00

vstup volný

P. Tomáš HOFFMANN

Mše sv.

18. neděle v mezidobí.

pplk. Ivo ZELINKA a Mgr. Matyáš ZRNO

Podoby odvahy – muži pro 21. století

Proč se někdo tváří v tvář nebezpečí chová odvážně a jiný ne? Proč se někteří vojáci bojí více manželky než Talibanu? Jak se projevuje psychika v boji a v krizových situacích? A jak jsou na tom dnešní mladí muži – pomohla by jim vojna? Co je posttraumatický stres a co naopak posttraumatický růst? O tom si bude povídat šéfredaktor *Psychologie dnes* s výsadkovým velitelem, který má za sebou tři bojové mise v Afghánistánu.

Ivo ZELINKA (1981) z 43. praporu chrudimských výsadkářů patří mezi naše nejzkušenější a nejnadanější mladé důstojníky. Narodil se v Českém Brodě a vyrůstal v Kutné Hoře. Už ve druhém ročníku na gymnáziu věděl, že chce být výsadkářem. Studoval vysokou vojenskou školu, obor průzkumník a vojenské vědy ve Spojených státech. Na univerzitě námořní pěchoty získal po dvou semestrech titul magistr vojenských věd. Ve druhém ročníku absolvoval kurz americké armády Ranger School – 63 dní, kdy s jedním až dvěma jídly denně a 3,5 hodinami spánku musí být účastník schopen velet. Z 320 účastníků kurz dokončilo 148. Po vysoké škole přišel k výsadkářům do Chrudimi. Doposud absolvoval pět zahraničních misí. V roce 2014 organizoval úspěšnou sbírku na podporu příbuzných pěti vojáků padlých v Afghánistánu. Pod vedením pplk. Iva Zelinky vznikne na podzim 2020 v Chrudimi, kde sídlí 43. výsadkový prapor, nový výsadkový pluk české armády. Prapor by se měl rozšířit o několik stovek nových vojáků. Počátečních operačních schopností dosáhne od začátku roku 2021 a plných schopností nejspozději do roku 2026.

Matyáš ZRNO (1979) je absolvent německých a rakouských studií na Institutu mezinárodních studií Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy. Studoval také v Německu a Spojených státech. Pracoval jako vedoucí zahraniční rubriky týdeníku Respekt a jako redaktor zahraničního zpravodajství České televize. Je uznávaným odborníkem na problematiku bývalé Jugoslávie. V letech 2012–2013 byl šéfem českého provinčního rekonstrukčního týmu v provincii Lógar v Afghánistánu. V současnosti je šéfredaktorem časopisu *Psychologie dnes* a *Konzervativních novin*.

Markéta KUTILOVÁ

Sýrie, Kurdové, Turecko, ...mír v nedohlednu

Po porážce Islámského státu nemá nikdo zájem o řešení osudu tisíců zajatých bojovníků IS. Zároveň válka v Sýrii přešla do nové fáze, kdy se Turecko pokouší ovládat severní kurdské oblasti Sýrie a zachránit poslední velkou baštu džihádistů na území Sýrie – provincii Idlíb. Boj o Idlíb, který chce zpátky pod kontrolu za pomoci ruské armády získat Asadův režim, vyvolal další vlnu migrace a napětí na řecko-turecké hranici.

Markéta KUTILOVÁ je novinářka a humanitární pracovnice. Její články a reportáže ze zemí třetího světa publikovala mnohá česká média. Působila jako projektová koordinátorka na zahraničních misích Člověka v tísní (Írán, Srí Lanka, Haiti). V Demokratické republice Kongo zakládala projekty na pomoc znásilněným ženám a dětem. V posledních letech se snaží dokumentovat válku v Sýrii. Pravidelně jezdí do oblastí severní Sýrie a Iráku, je spoluautorkou knih Islámskému státu na dostřel nebo Ve válce, které zachycují příběhy lidí ve válečných oblastech na severu Sýrie. Je spoluautorkou televizních reportáží odvíšených v pořadu Reportéři ČT. Věnuje se také přednáškové a publikační činnosti.

Informace

Obecné informace

Místem konání 30. Akademických týdnů (AT) je opět **areál chaty Horalka ve Sněžném** (okres Rychnov nad Kněžnou). K areálu je možno dojet automobilem, cesta bude značena směrovkami z Nového Města nad Metují a z Dobrušky. Parkovat je možno na louce v sousedství areálu. Plánek areálu chaty Horalka je uveden na straně 27.

Zveme Vás na jednotlivé pořady, vstup není podmíněn ubytováním. Na místě je možno si zakoupit vstupenky na jednotlivá vystoupení nebo multivstupenky na 10, 20 a 40 hodin přednášek s výraznou slevou. Multivstupenky platí pouze na přednášky, neplatí na divadelní představení a koncerty. Vstupenky na koncerty Lenky Dusilové, Hradišťanu a Ivy Bittové můžete zakoupit v předprodeji v Městském informačním centru Nové Město nad Metují, v kanceláři Akademických týdnů (na níže uvedené adrese, v době konání AT v hlavní budově Horalky) nebo elektronicky na webu vstupenky.akademicketydny.cz (nejpozději 2 pracovní dny před koncertem).

Během akce nabízíme **prodej občerstvení, knih a nahrávek pořadů** a také službu **hlídání dětí** během programu. V případě úrazu poskytujeme první pomoc v kanceláři.

V areálu chaty Horalka je možné využít krytý bazén, dětské a sportovní hřiště, stravovací a ubytovací zařízení, toalety a sprchy. **Vstup domácích zvířat** (vyjma asistenčních psů) do areálu a **vaření na vlastních vařičích není povoleno**.

Sponzorství – jsme vděční za každou Vaši pomoc, kterou podpoříte Akademické týdny. Případný dar zasílejte na **2100545269 / 2010**, variabilní symbol: **40** + rodné číslo bez dodatku za lomítkem. Předem děkujeme.

Ceník

Případný nárok na zlevněné tarify prosím doložte dokladem nebo potvrzením.

Jednotlivé vstupné (Kč)	Základní cena	Studenti, důchodci, ZTP a ZTP/P	Děti do 15 let	
Přednáška – 1,5 hodiny	50,-	35,-	zdarma	
Přednáška – 2 hodiny nebo delší	65,-	45,-	zdarma	
Divadelní představení	100,-	80,-	50,-	
Koncerty	Oldřich Janota; Polyfonní sdružení	100,-	80,-	zdarma
	Lenka Dusilová – Sólo	předprodej 200,- • na místě 250,-		
	Hradišťan	předprodej 390,- • na místě 450,-		
	Iva Bittová a Čikori	předprodej 290,- • na místě 350,-		

Multivstupenky (Kč) <i>Platí pouze na přednášky.</i>	Základní cena	Studenti, důchodci, ZTP a ZTP/P	Děti do 15 let
10 hodin	300,-	210,-	vstup zdarma
20 hodin	530,-	370,-	
40 hodin	930,-	650,-	

Ceník stravy (Kč) / 1 den / 1 osoba snídaně + oběd + večeře = součet	Základní cena	Studenti, důchodci, ZTP a ZTP/P	Děti do 15 let
Běžná strava	70 + 100 + 90 = 260,-	70 + 100 + 90 = 260,-	60 + 90 + 70 = 220,-
Bezlepková dieta	80 + 120 + 110 = 310,-	80 + 120 + 110 = 310,-	70 + 110 + 90 = 270,-

Doprava

K dopravě na Horalku lze využít linkové autobusy (viz jízdní řád od strany 24), které z Nového Města nad Metují jezdí v okolí obce Sněžné do několika zastávek (viz mapu na straně 27):

- **Sněžné,,Na Krahulci** – 1,4 km;
- **Janov,Tis,odb.Sněžné** – 2,5 km;
- **Sněžné** – 0,6 km;
- **Sněžné,,Horalka** – 0 km.

Zdarma zajišťujeme dopravu z těchto zastávek přímo do areálu a zpět. Je však nutné se objednat alespoň 1 hodinu předem. Souhrnný jízdní řád naleznete na dalších stránkách.

Jestliže neexistuje vhodný linkový spoj na některou část programu, zajistíme z Nového Města nad Metují dopravu vlastními auty s logem Akademických týdnů. Nutné objednat alespoň den předem! Doporučený příspěvek za jednu cestu je 20 Kč.

Doprava na koncerty, které probíhají v děkanském kostele v Novém Městě nad Metují, je pro účastníky bez vlastního vozidla zajištěna mikrobusem. Doprava je zdarma.

Kontakty

Akademické týdny o.p.s., Husovo náměstí 1228, 549 01, Nové Město nad Metují

Přihlášky, ubytování, strava, doprava:

☎ +420 494 909 103

✉ ubytovani@akademicketydny.cz

Obecné dotazy:

☎ +420 494 909 100

✉ info@akademicketydny.cz

Veškeré kontakty naleznete na webu www.akademicketydny.cz/kontakt.

Jízdní řád doporučených linkových autobusů na jednotlivé pořady

		Nové Město nad Metují (Na Rychtě) ▶▶▶		Horalka	
den	pořad začíná	odjezd	na zastávku	příjezd	přestup
PONDĚLÍ – PÁTEK	7:30		<i>doprava auty AT</i>		
	9:00	7:42	Sněžné,,Na Krahulci	8:07	
	10:45	9:42	Sněžné,,Na Krahulci	10:07	
		9:46	Sněžné	10:14	Nový Hrádek,,nám.
	14:30	13:42	Sněžné,,Na Krahulci	14:07	
	15:00	13:46	Sněžné	14:14	Nový Hrádek,,nám.
	16:15	15:42	Sněžné,,Na Krahulci	16:07	
	16:45				
	16:45	15:46	Sněžné	16:14	Nový Hrádek,,nám.
	20:00		<i>doprava auty AT</i>		
SOBOTA	8:00		<i>doprava auty AT</i>		
	9:30		<i>doprava auty AT</i>		
	14:00	13:10*	Sněžné,,Na Krahulci	13:32	
	15:00		<i>doprava auty AT</i>		
	15:45		<i>doprava auty AT</i>		
	16:45	15:42	Sněžné,,Na Krahulci	16:07	
		15:42	Sněžné	16:14	Ohnišov,,u Jelena
	20:00		<i>doprava auty AT</i>		
NEDELE	8:00		<i>doprava auty AT</i>		
	9:30		<i>doprava auty AT</i>		
	11:15	9:42	Sněžné,,Na Krahulci	10:07	
	14:00	13:10*	Sněžné,,Na Krahulci	13:32	
	16:15	15:42	Sněžné,,Na Krahulci	16:07	
	16:45				
	16:45	15:43	Sněžné	16:21	Ohnišov,,u Jelena
	20:00		<i>doprava auty AT</i>		

* cyklobus, *odjezd ze zastávky Nové Město n.Met.,,nám.Republiky!*

Horalka		▶▶▶ Nové Město nad Metují (Na Rychtě)			
den	pořad končí	odjezd	ze zastávky	příjezd	přestup
PONDĚLÍ – PÁTEK	8:30		<i>doprava auty AT</i>		
	10:30		<i>doprava auty AT</i>		
	12:15	12:44	Sněžné,,Horalka	13:18	Ohnišov,,u Jelena
		12:49	Sněžné,,Na Krahulci	13:25	
	16:00 nebo později		<i>doprava auty AT</i>		
SOBOTA	9:00	9:45	Sněžné	10:18	Ohnišov,,u Jelena
	9:00	9:52	Sněžné,,Na Krahulci	10:18	
	11:30		<i>doprava auty AT</i>		
	15:30	15:53	Sněžné,,Na Krahulci	16:15	
	16:30		<i>doprava auty AT</i>		
	17:15	17:45	Sněžné	18:18	Ohnišov,,u Jelena
		17:52	Sněžné,,Na Krahulci	18:18	
	18:15		<i>doprava auty AT</i>		
21:30		<i>doprava auty AT</i>			
NEDELE	9:00	9:45	Sněžné	10:18	Ohnišov,,u Jelena
	9:00	9:52	Sněžné,,Na Krahulci	10:18	
	11:00		<i>doprava auty AT</i>		
	11:30		<i>doprava auty AT</i>		
	12:45	13:45	Sněžné	14:18	Ohnišov,,u Jelena
		13:52	Sněžné,,Na Krahulci	14:18	
	16:00 nebo později		<i>doprava auty AT</i>		

Informace o jízdních řádech autobusů jsou poskytovány bez záruky.

Další informace o dopravě na Akademické týdny naleznete na straně 23.

Ubytování, stravování a další služby

Těm, kteří chtějí na AT strávit více dní, nabízíme ubytování, stravování a další služby. Můžete tak prožít Akademické týdny jako příjemnou dovolenou se vzděláním a kulturou.

Ubytování pro účastníky nabízíme přímo v areálu chaty Horalka v budovách, ve vybavených chatkách nebo v bungalovech. V areálu je také možné postavit si vlastní stan (omezená kapacita). 1 km od areálu je sokolské tábořiště, kde je možné postavit si vlastní nebo využít místní (podsadový) stan. Doporučené ubytování v okolí (nezajišťujeme): Slavoňov – dům Mariina zahrada (7 km); penzion Na Staré Škole, Polom (3 km); internát Králíček v N. Městě n. Met. (12 km); ubytovna Z-SPORT v N. Městě n. Met. (14 km); turistická ubytovna v Dobrušce (14 km). Kompletní informace naleznete na webu AT.

Ubytovaným nabízíme kromě jednotlivých vstupenek a multivstupenek i **permanentku pro ubytované** s 30% slevou na veškerý program AT po dobu jejich pobytu, vyjma koncertů s předprodejem.

Na požádání zajistíme pro ubytované odvoz mezi AT a vlakovým či autobusovým nádražím v Novém Městě nad Metují a Dobrušce nebo výše uvedeným ubytováním. Doporučený příspěvek za jednu cestu je 20 Kč.

Strava je zajištěna v areálu. Snídaně se vydávají 1 hod. před dopoledním přednáškovým blokem. Obědy a večere jsou vydávány, není-li v tabulce níže vyznačeno jinak, ihned po skončení bloku po dobu 1,5 hod. Stravu odhlašujte nejpozději 2 dny předem. Za včas neodhlášenou stravu peníze nevracíme! Stravu lze objednat nezávisle na ubytování (i pro docházející) na uvedených kontaktech. Jídelníček je zveřejněn na webu.

Výdejní doba jídelny	snídaně	oběd	večere
Sobota 25. 7. 2020			18:15 – 19:45
Neděle 26. 7. 2020	8:30 – 9:30	12:00 – 13:30	18:15 – 19:45
Pondělí, středa–pátek 27., 29. – 31. 7.	8:00 – 9:00	12:15 – 13:45	18:15 – 19:45
Úterý 28. 7. 2020	8:00 – 9:00	12:15 – 13:45	18:00 – 19:30
Sobota 1. 8. 2020	8:30 – 9:30	12:00 – 13:30	18:00 – 19:30
Neděle 2. 8. 2020	8:30 – 9:30	12:45 – 14:15	

Hlídaní předškolních dětí bude během programu AT zajištěno.

Příměstský tábor pro děti od 6 do 15 let bude probíhat od neděle 28. 7. do neděle 4. 8.

Objednávka ubytování, stravy a dalších služeb – prosíme, elektronickou přihlášku vyplňte co nejdříve pomocí formuláře na stránce prihlaska.akademicketydny.cz. Konec příjmu přihlášek je 24. července. V případě, že nemáte možnost provést registraci na internetu, kontaktujte nás telefonicky nebo písemně. Za stravu bude po přihlášení vyžadována záloha alespoň 400 Kč na osobu.

Kompletní a aktuální informace naleznete na webu
www.akademicketydny.cz

Případné dotazy rádi zodpovíme na uvedených kontaktech, viz též str. 23.

Mapa zastávek linkových autobusů — Plánek areálu chaty Horalka



Sponzoři a partneři



servisbal®



DECRO



MUDr. Iva Marko



Římskokatolická farnost
Nové Město nad Metují



Feinmetall CZ s.r.o.
kontrolní technika pro elektroniku
Nové Město nad Metují



CZE+

atelier duplex
grafická péče



Městské informační
centrum
Nové Město nad Metují

Billcom

...a další anonymní
a drobní dárci

Mediaální partneři



SWING
NÁCHODSKÝ