



# AKADEMICKÉ TÝDNY 2021

PROGRAM • INFORMACE

31. ROČNÍK 24. 7.–1. 8. 2021  
SNĚŽNÉ V ORLICKÝCH HORÁCH

# Úvod

---

Vážení přátelé,

srdečně Vás zveme na **31. ročník AKADEMICKÝCH TÝDNŮ**, který se koná v areálu chaty Horalka ve Sněžném v Orlických horách od soboty 24. července do neděle 1. srpna 2021.

Přijďte se seznámit s myšlenkami významných a zajímavých osobností, zaposlouchat se do hudby, zúčastnit se bohoslužby, zhlédnout divadelní představení, prohlédnout si výstavu a strávit více jak týden v přírodním prostředí Orlických hor!

Ať patříte mezi ty, kteří k nám zavítají jen na vybranou přednášku, anebo se ubytujete na delší dobu, zcela jistě zde načerpáte mnoho nových poznatků a vědomostí, seznámíte se s novými lidmi a strávíte příjemné chvíle v malebném prostředí areálu chaty Horalka.

## Co jsou Akademické týdny

Akademické týdny jsou více než týdenní kulturně-vzdělávací setkání, které je otevřené všem, kdo nejsou lhostejní ke svému okolí ani k sobě. Posluchačům je zde zprostředkován odborný pohled na nejrůznější témata z teologie, psychologie, filozofie, historie či přírodních věd. Nezapomínáme také na široký prostor pro diskusi.

Akademické týdny založil v roce 1932 významný český myslitel, filozof a teolog P. doc. PhDr. Metoděj Habáň, OP. Tradice konání nebyla přerušena ani za nacismu, kdy se Akademické týdny konaly v podzemí. Komunistický režim jejich pokračování znemožnil, avšak nějakou dobu byly Akademické týdny pořádány v západoněmeckém exilu. Na českém území je obnovil v roce 1991 v Novém Městě nad Metují P. Jaroslav Knittl, žák P. Habáně. V současné době pokračuje v jejich pořádání obecně prospěšná společnost Akademické týdny.

## Obsah

Úvod.....	2
Program .....	3
Informace.....	22
Sponzoři a partneři .....	28

# Program

**SOBOTA – 24. 7. 2021**

15:00 – 16:30

*vstup volný*

## **Zahájení 31. AT, mše sv. s kardinálem Dominikem DUKOU**

Sobota 16. týdne v mezidobí.

16:45 – 18:15

*vstupné 50/35/0 Kč*

## **Mons. ThLic. Dominik kardinál DUKA, OP**

### **Pojetí člověka v biblické zvěsti**

Jaroslav DUKA (1943, Hradec Králové) vyrůstal v rodině profesionálního vojáka, který se účastnil zahraničního odboje a v 50. letech byl vězněn spolu s důstojníky západní fronty.

V roce 1960 maturoval na Gymnáziu J. K. Tyla v Hradci Králové. Další studium mu nebylo umožněno. Pracoval v hradecké továrně ZVÚ a vyučil se strojním zámečníkem. V roce 1965 byl přijat ke studiu na Cyrilometodějské bohoslovecké fakultě v Litoměřicích. 5. ledna 1968 vstoupil tajně do dominikánského řádu a přijal řádové jméno Dominik. 6. ledna 1969 složil časně sliby, 22. června 1970 přijal kněžské svěcení z rukou kardinála Štěpána Trochty a pět let působil v duchovní správě v pohraničí. 7. ledna 1972 složil slavné sliby v dominikánském řádu.

V roce 1975 mu byl odňat „státní souhlas k duchovní správě“, pracoval pak patnáct let jako rýsovač v továrně Škoda Plzeň. Intenzivně žil ilegální řádový život a věnoval se studiu. Spolupracoval na zřízení tajného řádového studijního centra a organizoval náboženskou činnost mladé dominikánské generace na území Československa. V roce 1979 získal licenciát teologie na Papežské teologické fakultě sv. Jana Křtitele ve Varšavě.

Za „maření státního dozoru nad církvemi“ byl 15 měsíců vězněn v Plzni-Borech. V roce 1986 byl jmenován provinciálem Československé dominikánské provincie a byl jím až do roku 1998.

6. června 1998 byl papežem Janem Pavlem II. jmenován 24. sídelním biskupem královéhradeckým a navázal na velkorysou činnost a projekty svého předchůdce arcibiskupa Karla Otčenáška. Sv. Vojtěcha navrhl za třetího patrona diecéze. Založil Diecézní teologický institut a církevní gymnázium ve Skutči. Dokončil rekonstrukci Nového Adalbertina, v jehož areálu byla vybudována nová Biskupská knihovna.

13. února 2010 byl Svatým otcem Benediktem XVI. jmenován 36. arcibiskupem pražským. Je velkým kancléřem KTF UK Praha. O slavnosti Zjevení Páně 6. ledna 2012 Svatý otec Benedikt XVI. oznámil, že bude 18. února 2012 při veřejné konzistoři jmenován kardinálem.

Je držitelem řady vyznamenání a uznání. Má významný organizační a autorský podíl na překladu Jeruzalémské bible. V době nesvobody publikoval v samizdatu. Je autorem desítek článků v domácích i zahraničních sbornících, časopisech, odborných i popularizujících, a v denním tisku.

20:00 – 22:00

vstup volný

## Markéta KUTILOVÁ, Petr LINHART

### Vernisáž výstavy „Poslední zapálí vesnici“ a KONCERT

Reportérky Markéta Kutilová a Lenka Klicperová sdílely v době útoku Azerbajdžánu na Náhorní Karabach přímo na místech, kam dopadaly bomby, osudy napadených a vyháněných Arménů. Výstava „Poslední zapálí vesnici“ je výběrem fotografií pořízených ve válce o Náhorní Karabach.

(Životopis Markéty KUTILOVÉ je uveden u její přednášky na následující straně.)

Petr LINHART (1962, Kladno) je písničkář, poutník, milovník krajin a jejich příběhů. Svůj žánr nazval landscape folk. Nahrál pět alb (nejnověji Nezvěstní, dále Milostné vzpomínky na Čp.8, Rozhledna, Autobus do Podbořan a Suděta). Alba Rozhledna a Suděta byla nominována na žánrovou cenu Anděl. Je členem volného sdružení Osamělí písničkáři. Hudbu a texty nepíše jen pro sebe – spolupracuje nebo spolupracoval s Lenkou Novou, Michalem Horáčkem, Janem Spáleným, Františkem Segradem, Petrem Mikšíčkem, Františkem Stralczynským. Je členem spolku Pod střechou, který oživuje opuštěný mariánský poutní kostel ve Skokách u Žlutic. V roce 1987 spoluzakládal kapelu Majerovy brzdové tabulky, pro kterou napsal písně na pět řadových alb. V letech 1982–1985 byl kytaristou kapely Čp.8.

## NEDĚLE – 25. 7. 2021

8:00 – 9:00

vstup volný

## P. Mgr. Jan LINHART

### Mše sv.

17. neděle v mezidobí.

9:30 – 11:30

vstupné 65/45/0 Kč

## P. Mgr. Jan LINHART

### Dobrodružství ctnosti aneb pár slov o Saturninovi

Život ve ctnosti není nuda. Může nám být v křesťanském životě v něčem vzorem Saturnin?

Jan LINHART absolvoval studium na Cyrilometodějské bohoslovecké fakultě v Litoměřicích. Do roku 2002 byl duchovním správcem v římskokatolické farnosti v Novém Městě nad Metují, poté spirituálem v Teologickém konviktu v Olomouci. Nyní zastává funkci děkana římskokatolické farnosti ve Skutči, spirituála kněží Královéhradecké diecéze a spirituála Gymnázia Suverénního řádu maltéžských rytířů ve Skutči.

14:00 – 16:00

vstupné 65/45/0 Kč

## Markéta KUTILOVÁ

### Válka o Náhorní Karabach

V září 2020 byl napaden Náhorní Karabach. Ázerbájdžán s podporou Turecka a tisíce džihadistických bojovníků ze Sýrie 44 dní dobýval starobylý domov arménských křesťanů. Více než 100 000 lidí uprchlo před bombardováním z domovů. Arménští muži poslali své rodiny do bezpečí a bojovali na frontě za vlast.

Markéta KUTILOVÁ je novinářka a humanitární pracovnice. Její články a reportáže ze zemí třetího světa publikovala mnohá česká média. Působila jako projektová koordinátorka na zahraničních misích Člověka v tísni (Írán, Sri Lanka, Haiti). V Demokratické republice Kongo zakládala projekty na pomoc znásilněným ženám a dětem. V posledních letech se snaží dokumentovat válku v Sýrii nebo migraci z Afriky. Loni na podzim reportovala s kolegyní Lenkou Klicperovou z války o Náhorní Karabach a společně vydaly knihu *Poslední zapálí vesnici*. Je spoluautorkou televizních reportáží odvysílaných v pořadu Reportéři ČT. Věnuje se také přednáškové a publikační činnosti.

16:15 – 18:15

vstupné 65/45/0 Kč

## Mgr. Jan ŠPILAR

### Otcovství sv. Josefa

Kadeřník a jáhen Honza Špillar se bude zamýšlet nad naplněním otcovského poslání pěstouna a manžela – svatého Josefa: O Josefově významu v našem duchovním životě. O našem vztahu k Otci na nebi i na zemi a vztahu Boha Otce k nám. O Josefově patronství šťastné smrti a o plnosti života, tedy svatosti.

Jan ŠPILAR (1964, Pardubice) se vyučil kadeřníkem v Hradci Králové a nastoupil jako maskér v Národním divadle v Praze, kde líčil herce filmu Amadeus. Po vojně se přestěhoval do Brna, kde pracoval jako listonoš. K profesi kadeřníka se vrátil v Přerově, Praze a nakonec zpět v Brně. V roce 1993 si otevřel kadeřnické studio Stříhoruký Edward, kde pracuje dodnes. Od roku 1999 si zároveň doplňoval vzdělání, v roce 2003 maturoval a v roce 2004 promoval na Teologické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, na katedře praktické teologie. V roce 2008 mu bylo uděleno jáhenské svěcení. Službu jáhna vykonává v Brně v kostele sv. Michala. S manželkou Gitou má tři děti.

20:00 – 22:00

vstupné 65/45/0 Kč

## Jáchym TOPOL

### Trnová dívka – horor a humor doby kamenné (autorské čtení)

Jáchym TOPOL (1962, Praha) je syn básníka a dramatika Josefa Topola a Jiřiny Topolové, dcery spisovatele Karla Schulze. Se svojí ženou a dvěma dcerami žije v Praze. Od počátku 80. let působil jako textař a zpěvák skupin Národní třída a Psi vojáci. Je autorem řady knih, básní, písňových textů a filmových scénářů. Získal řadu literárních ocenění doma i v zahraničí.

V roce 1987 podepsal Chartu 77, v roce 1988 byl aktivistou skupiny České děti. Roku 1988 byl spolu s Ivanem Lamperem zatčen pro ilegální překročení hranic do Polska a za rozšiřování materiálů nepřátelských socialistickému zřízení; díky amnestii však trestní stíhání nebylo zahájeno. Na jaře 1989 stál spolu s Ivanem Lamperem, Janem Rumlem a Zbyňkem Petráčkem při zrodu politického

časopisu Sport, který se po transformaci změnil v Informační servis a během roku 1990 v Respekt. Zde byl Jáchym Topol až do roku 1991 redaktorem. Současně působil do roku 1993 jako šéfredaktor a do roku 1994 jako redaktor Revolver Revue. V období 1994–2005 si zvolil svobodné povolání. Od roku 1996 studoval etnologii na FF UK, studium však nedokončil. V letech 2005–2007 opět pracoval v časopisu Respekt. Rok 2008 strávil na tvůrčím stipendiu v Berlíně. V letech 2009–2011 působil v redakci deníku Lidové noviny, od roku 2011 je programovým ředitelem Knihovny Václava Havla.

## PONDĚLÍ – 26. 7. 2021

7:30 – 8:30

*vstup volný*

**P. Václav VACEK**

**Mše sv.**

Památka sv. Jáchyma a Anny, rodičů Panny Marie.

9:00 – 10:30

*vstupné 50/35/0 Kč*

**P. Václav VACEK**

**O Janu Rybářovi**

Václav VACEK (1946, Dolní Čermná) je emeritní farář v Letohradě. Jeho otec byl politický vězeň nacistického i komunistického režimu. Vyučil se nástrojařem. Po maturitě začal při zaměstnání studovat strojní fakultu ČVUT. Posléze studoval na CMBF v Litoměřicích. Na kněze byl vysvěcen v roce 1975, poté působil ve farnostech královéhradecké diecéze. Před rokem 1989 byl součástí církevního disentu, podílel se v něm na vydávání samizdatu, byl členem sboru poradců kardinála Františka Tomáška. Velký význam ve svém životě přikládá setkáním s osobnostmi podzemní církve, mezi které patřili Josef Zvěřina, Oto Mádr, Jiří Reinsberg, Jan Rybář. V letech 1990–2019 byl farářem v Letohradě. Na konci července 2019 odešel na vlastní žádost do výslužby. Je členem kněžské a pastorační rady Královéhradecké diecéze.

10:45 – 12:15

*vstupné 50/35/0 Kč*

**Ing. Pavel SOBOTKA**

**Na cestě k důchodu**

Přednáška o současném důchodovém systému – jak se důchody počítají, jaké typy důchodů existují a kdy na ně je nárok, včetně vysvětlení, co je pro občany před důchodem lepší. Co v současném pojetí důchodů chybí a jak by vypadala reálná důchodová reforma, která by zahrnovala nejen ekonomické, ale i sociální aspekty důchodů a přinesla další možné zdroje, které by se daly do důchodů zapojit.

Pavel SOBOTKA (1963, Náchod) vystudoval VŠE Praha (1985). V letech 1991–2000 byl ředitelem pobočky Komerční banky v Náchodě. Dále působil jako ředitel Okresní správy sociálního zabezpečení v Náchodě a v současnosti je ekonomem ve zdravotnictví. Zároveň je vedoucím infocentra v Novém

Hrádku, kde od roku 1991 žije. Je také aktivní ve veřejném prostoru – je místostarostou městysovy Nový Hrádek, zakládajícím členem a v současnosti předsedou správní rady Kulturní a sportovní nadace města Náchoda a náčelníkem TJ Sokol Nový Hrádek. Je autorem populárně naučné knihy *Proč stále nemůžeme dohnat Západ*.

15:00 – 16:30

vstupné 50/35/0 Kč

## MUDr. Helena MÁŠLOVÁ

### Antikoncepce v širších souvislostech

Antikoncepce má vliv na ženu na několika úrovních. Přímo působí na její endokrinní systém tím, že nahrazuje menstruační cyklus lineárními hladinami syntetického estradiolu a gestagenu. To ovlivňuje další fyziologické funkce navázané na reprodukční zdraví, zejména sexuální chování a výběr sexuálního partnera. V rámci provázanosti endokrinní soustavy, nervové soustavy a psychiky má užívání antikoncepce zcela nepopíratelný vliv i na psychické prožívání konzumentky, ovlivňuje její reprodukční strategii a vede k revoluční změně z pasivního přístupu v aktivní – tedy nutnosti se k mateřství odhodlat. Tato nově nabytá svoboda doprovázená velkou zodpovědností vede u řady žen k prokrastinaci až do té míry, že se původní provizorní syntetická neplodnost stává definitivní neplodností. Volbu, zda se chceme nebo nechceme stát matkou, tak nečiníme párkrát za život, ale každý den v okamžiku, kdy si vkládáme antikoncepční pilulku do úst.

Helena MÁŠLOVÁ (1968) vystudovala 1. lékařskou fakultu Univerzity Karlovy v Praze. Pracovala na gynekologicko-porodnickém oddělení, na lůžkovém interním oddělení i v léčebně dlouhodobě nemocných. Zkušenosti ze všech těchto pracovišť ji přivedly k psychosomatické a primární medicíně a posléze k založení Centra psychosomatické péče. Nyní se věnuje zejména psychogynekologii, ženskému zdraví a reprodukci z pohledu psychosomatických souvislostí. Matka tří dětí. Mluví anglicky a francouzsky. Členka České lékařské komory.

16:45 – 18:15

vstupné 50/35/0 Kč

## P. Mgr. Miroslav HEROLD, Lic., SJ

### Co nám dnes může nabídnout sv. Ignác?

Generální představený jezuitského řádu Alberto Sosa, SJ, vyhlásil jako připomínku 500. výročí konverze sv. Ignáce z Loyoly Rok sv. Ignáce. Jezuita a historik Miroslav Herold se bude zamýšlet nad odkazem tohoto svěťce.

Miroslav HEROLD (1978, Praha) vstoupil po maturitě na pražském Arcibiskupském gymnáziu (1996) do Tovaryšstva Ježíšova. Po dvouletém noviciátu v Kolíně přešel do Bratislavy, kde v letech 1998–2000 absolvoval studia filozofie na Teologické fakultě Trnavské univerzity. Tzv. magisterku, tedy období praktické činnosti a zapojení se do života řeholní komunity, strávil v letech 2000–2002 v Praze u kostela sv. Ignáce. Následovala teologická studia na Papežské gregoriánské univerzitě v Římě. V roce 2005 byl v hlavním řádovém chrámu Il Gesù v Římě vysvěcen na jáhna. V roce 2006 ho v chrámu sv. Ignáce v Praze vysvětil na kněze pražský arcibiskup, kardinál Miloslav Vlk. Po vysvěcení se stal kaplanem akademické farnosti při kostele Panny Marie Sněžné v Olomouci, kde do té doby působil jako jáhen. V letech 2006–2010 následovala studia dějin umění a církevních dějin opět na římské Gregoriáně. V akademickém roce 2015–2016 zahájil doktorské studium historie na KTF UK v Praze, které úspěšně ukončil v září 2019. Poté odcestoval do irského Dublinu na třetí probaci, kde

setrval do května 2020. Dále působil v olomoucké komunitě, než se v září 2020 se přestěhoval do komunity na Velehradě, kde je ustanoven kaplanem farnosti.

20:00 – 21:30

vstupné 100/80/0 Kč

Jiří TYMEL, František BAUDISCH

### **Koncert pro dvoje varhany**

Od podzimu 2020 jsou na kůru děkanského kostela Nejsvětější Trojice v Novém Městě nad Metují umístěny druhé varhany. V podání novoměstských varhaníků zazní díla J. G. Walthera, C. Francka, L. Viernea, N. Grignyho, M. Regera a dalších.

Jiří TYMEL je ve hře na varhany žákem Martina Matysky. Ve farnosti Nové Město nad Metují zastává funkci ředitele kůru. Spolupracuje s Polyfonním sdružením a je jedním z organizátorů Orlicko-kladského varhanního festivalu.

František BAUDISCH se varhanní hře věnuje od roku 2015, a to nejprve na ZUŠ v Novém Městě nad Metují pod vedením Lidmily Urbanové. V roce 2020 zahájil studium u Josefa Rafaji na konzervatoři v Pardubicích. Předtím absolvoval obor Software a multimédia na SPŠ el.it v Dobrušce.

**ÚTERÝ – 27. 7. 2021**

7:30 – 8:30

vstup volný

P. ThLic. RNDr. Tomáš RESCHEL, Ph.D.

### **Mše sv.**

Úterý 17. týdne v mezidobí.

9:00 – 10:30

vstupné 50/35/0 Kč

P. ThLic. RNDr. Tomáš RESCHEL, Ph.D.

### **Etika ctnosti v díle A. MacIntyrea**

Alasdair MacIntyre (1929) je skotský a americký morální a politický filosof, přední představitel komunitarismu a kritik moderních individualistických společností. Jeho nejznámější dílo je Ztráta ctnosti (1981).

Tomáš RESCHEL (1973, Broumov) maturoval v roce 1992 na gymnáziu v Broumově. Magisterský titul obdržel v roce 1997 na Přírodovědecké fakultě UK v oboru fyzikální chemie. Na Přírodovědecké fakultě UK a Ústavu makromolekulární chemie v roce 2002 obhájil disertační práci. V letech 2002–2007 následovala seminární formace a studium teologie v Olomouci, Praze a Římě. V roce 2007 byl vysvěcen na kněze a působil ve farnostech Hradec Králové I, Červený Kostelec, Broumov, Ústí nad Orlicí a v současnosti v Horní Sloupnici. Od roku 2010 se věnuje doktorskému studiu na teologické fakultě univerzity ve Fribourgu (Švýcarsko).



Mgr. Roman CARDAL, Ph.D.

### Od demokracie k totalitě (Platon stále aktuální)

Roman CARDAL (1965) je filozof a teolog. Studoval filozofii a teologii v Praze a na Lateránské univerzitě v Římě a v Boloni. Přednášel dlouhou dobu filozofii na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy. Zabývá se především theodiceou a metafyzikou. Přednáší pro Akademii Bohemicu, na vysoké škole CEVRO Institut a spolupracuje s Občanským institutem. Vydal knihy *Bůh ve světle filosofie* (2005), *Identita a diference – Systematický kurz ontologie* (2012), *Čtyři milníky politické filosofie* (2010) a *Vybrané otázky z filosofie* (2008). Skripta *Vybrané otázky z filosofie* zpracovávají některé filozofické problémy se zvláštním důrazem na myšlenkovou kvalitu kritičnosti. Tato okolnost je podtržena konfrontací s jejím přímým protipólem – s ideologičností.

prof. MUDr. Jan PIRK, DrSc.

### Pokusy lékařů na sobě pro pokrok medicíny

Jan PIRK (1948, Praha) je významný český kardiochirurg, přednosta Kardiocentra IKEMu. Studia dokončil v roce 1972 a začal pracovat v nemocnici v Nymburce. Vyhrál konkurz na místo vědeckého aspiranta v IKEMu a od 1. října 1974 zde pracuje. Zabýval se žilními štěpy a v roce 1978 se stal kandidátem lékařských věd, o deset let později získal doktorát. V osmdesátých letech absolvoval stáž ve Spojených státech. V roce 1990 působil v dánském Odense. V roce 1991 se stal přednostou Kliniky kardiiovaskulární chirurgie IKEMu, o čtyři roky později pak i přednostou celého Kardiocentra IKEMu. Roku 1991 provedl první transplantaci srdce. V roce 1997 se stal docentem a byl mu udělen titul nejlepšího manažera ve zdravotnictví. V dubnu 2012 jeho tým nahradil českému pacientovi, hasiči Jakubu Halíkoví, srdce dvěma čerpadly. Pacient poté čekal na transplantaci, ale v říjnu téhož roku zemřel na selhání jater a ledvin. Ačkoli se pro něj nepodařilo najít vhodného dárce srdce, léčba tohoto pacienta podle Pirka posunula světovou medicínu. Před českými lékaři obdobný zákrok provedli jen jejich kolegové v americkém Texasu, ale jejich pacient již po týdnu zemřel. Ročně prof. Pirk se svým týmem uskuteční asi 250 operací srdce, dříve to bývalo i 330. Za jeho život jich bylo asi 7000, kromě toho má za sebou přes 300 úspěšných transplantací srdce. Provádí také bezkrevní zákroky, tzn. že operuje bez použití krevní transfuze. Jan Pirk má za sebou mnoho dálkových závodů v běhu i jždě na běžkách. Sedmkrát běžel maraton, jeho nejlepším výkonem byl čas 3 hodiny a 14 minut. Dále mezi jeho záliby patří historická vozidla – vlastní několik velorexů.

Divadlo Víti MARČÍKA

### Sněhurka a sedm trpaslíků (divadlo pro děti i dospělé)

Divadlo Víti Marčíka bylo založeno ve vesničce Drahotěšice. Potulné divadlo několika přátel, které stojí na výrazném charismatu Víti Marčíka – režiséra, scénáristy, herce, hudebníka atd. V centru zájmu je nejen tvorba alternativního loutkového divadla, ale využití všech dostupných prostředků k navázání vztahu a komunikace s divákem. Představení jsou plná typického humoru a moudrosti lidového vypravěče Marčíka. Vedle dnes již klasických pohádek, které získaly mnoho ocenění na divadelních festivalech v Česku i zahraničí, vznikají také inscenace pro dospělé (Robinson Crusoe, Mysteria Buffa, Setkání v Betlémě aj.). Víta Marčík o sobě říká: „Nejsem vyučený herec ani loutkoherec, ani scénograf či muzikant a už vůbec ne umělec – to slovo mě dost uráží. Prý jsem ,zjev

z jižních Čech'. To se mi líbí, i když jsem Moravák. Jsem vypravěč, který často lže. Ale lžu kvůli Vám, protože kdybych mluvil pravdu, tak mi nevěříte. Ale popravdě, a to vážně nelžu, bych si nejvíc přál být ,komediant Boží'. Komediant Boha, který nemá tvář ani jméno a o kterém dohromady nic nevím, jen to, že nás všechny neskutečně miluje.“

20:00 – 21:30

vstupné 120/100/60 Kč

## Divadlo Víti MARČÍKA

### Labyrint světa (divadelní představení)

Scénář: na motivy Jan Ámose Komenského upravil Vítězslav Marčík

Režie, hudba, hraje: Vítězslav Marčík

Scéna a loutky: Eva Marčíková, Vítězslav Marčík, Pavel Krejčí

Inscenace vzniká po několikaletém hledání odvahy a drzosti zpracovat, zdramatizovat knihu Jana Ámose Komenského *Labyrint světa a ráj srdce*. Představení vyprávěné za pomoci loutek a kulisy, která je obrazem labyrintu. „Myslím, že co je smyslem života, si musí najít každý sám... Důležité je hledat a nikomu nevěřit, a když říkám nikomu, tak myslím ani mně! Když jsem já v tom věku byl, v kterém se začíná ukazovat rozdíl mezi dobrým a zlým, viděl jsem mezi lidmi rozdílné postavení, povolání, práce i předsevzetí, která dělají. Zdálo se mi potřebné, abych si dobře rozmyslel, k jaké skupině lidí bych se připojit měl. Čím víc jsem přemýšlel, tím víc mi bylo jasné, že bych pro sebe chtěl takový život, v němž by co nejméně starostí a spěchu, co nejvíce pak pohodlí, pokoje a dobré myslí bylo. Vyšel jsem a ohlédati se počal, mysle, odkud a jak začít.“

## STŘEDA – 28. 7. 2021

7:30 – 8:30

vstup volný

P. Dr. Ing. Ladislav HERYÁN, Th.D., SDB

**Mše sv.**

Středa 17. týdne v mezidobí.

9:00 – 10:30

vstupné 50/35/0 Kč

P. Dr. Ing. Ladislav HERYÁN, Th.D., SDB

**Božský tanec Richarda Rohra**

Ladislav HERYÁN (1960, Petřvald u Nového Jičína) vystudoval stavební průmyslovku v Ostravě, kde poznal salesiány, a v 17 letech začal tajně studovat filozofii, aby se mohl stát tajným salesiánským knězem. Salesiánem se stal v létě 1981 po druhém ročníku Stavební fakulty VUT v Brně. Stal se inženýrem a po vojně pracoval ještě 3 roky v Brně v panelárně. Při tom všem pokračoval v tajném

studiu teologie. V srpnu 1987 emigroval do Říma. Postgraduálně vystudoval biblistiku na Papežském biblickém institutu Biblicum a po 10 letech se vrátil do vlasti. V Českých Budějovicích učil 5 let na Teologické fakultě Jihočeské univerzity Nový zákon a řečtinu, byl ředitelem studentské komunity a duchovně spravoval jednu z budějovických farností. Od září 2002 žije v Praze. Přednáší na VOŠ Jabok, Institutu ekumenických studií a Evangelické teologické fakultě UK. Bývá označován za pastora undergroundu, kázal při pohřbu Ivana M. Jirouse v Kostelním Vydří 19. listopadu 2011 a vedl též rozloučení s Filipem Topolem 26. června 2013.

10:45 – 12:15

vstupné 50/35/0 Kč

prof. Ing. Mgr. Tomáš MACHULA, Ph.D., Th.D., Dr.

### **Biblické základy přirozeného zákona**

Tomáš MACHULA (1971, Kyjov) je katolický teolog a filosof, bývalý rektor Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích (2016–2020) a člen Laických sdružení svatého Dominika.

Studoval na VŠCHT v Praze na fakultě životního prostředí. Po roce 1989 se věnoval studiu filosofie na Filosofické fakultě UK, které zakončil v roce 2006 vědeckým doktorátem. V roce 2008 dosáhl vědeckého doktorátu na Teologické fakultě Jihočeské univerzity. V roce 2010 habilitoval na Filosofické fakultě Univerzity Palackého a získal docenturu. Od té doby působí jako docent na katedře filosofie a religionistiky TF JU. Zde přednáší filosofickou antropologii, filosofickou etiku a středověkou filosofii. Dále je samostatným vědeckým pracovníkem na Filosofickém ústavu AV ČR. Ve své badatelské činnosti se věnuje filosofii a teologii středověké a novověké scholastiky, z velké části je zaměřený na Tomáše Akvinského. V systematické oblasti je středem jeho zájmu především etika ctností a filosofie člověka. Je autorem řady odborných publikací a článků. Je ženatý a je otcem tři děti.

14:00 – 15:30

vstupné 50/35/0 Kč

prof. PhDr. Pavel KALINA, CSc.

### **Jak pandemie utvářely naše města**

Pavel KALINA (1965, Praha) vystudoval estetiku a dějiny umění na FF UK. Poté interní aspirantura (doktorské studium) na FF UK, v letech 1993–94 studium dějin umění na Central European University v Praze. V letech 1994–2001 byl odborným asistentem na Fakultě architektury (FA) ČVUT a na Pedagogické fakultě Jihočeské univerzity. Roku 2001 jmenován docentem pro dějiny architektury na FA ČVUT a v roce 2009 profesorem pro dějiny architektury a ochranu památek na FA ČVUT. V roce 2013 vyšla jeho kniha *Umění a mystika* a v roce 2019 vydal knihu *Hluboké město*.

15:45 – 17:15

vstupné 50/35/0 Kč

prof. PhDr. Vladimír JUST, CSc.

### **Havel dramatik, Havel myslitel**

Vladimír JUST (1946) je divadelní a mediální kritik, teatrolog a vysokoškolský pedagog, šéfredaktor Divadelní revue, člen PEN-klubu a Teatrologické společnosti, laureát Ceny F. X. Šaldy za uměleckou kritiku, autor řady knižních publikací, mj. *Proměny malých scén; Klauzovy rozpravy; Z dílny malých scén; Paradoxy krále komiků; Věc: Vlasta Burian; Mystérium smíchu* atd.

## Divadlo JEDL

### Vše mé je tvé (divadelní představení)

„Vždyť všechno mé je tvé a všechno tvé je mé a ty a já jedno jsme.“

Jan a Marie Zahradníčkovi byli manželé 15 let, z nichž byl on 9 roků vězněn v komunistickém lágru. Po jeho zatčení v roce 1951 byla Marie s jejich třemi dětmi vystěhována z bytu a skončila na státním statku bez vody, elektřiny a topení. Když byl vězněn, jejich dvě dcery zemřely na otravu houbami. Byl propuštěn na pohřeb s tím, že už se nemusí vracet, ale pak jej stejně odvezli zpět do vězení. Marie přesto stihla počtvrté otěhotnět. Svě 4. dítě viděl Jan až v jeho třech letech. Čtyři měsíce nato zemřel.

Devět let manželství na dálku, devět let dopisního otcovství, devět let lásky přes papír. A mezi řádky všechn ten existenční shon, bolest i smíření.

Inscenace vznikla ke 115. výročí básníka narození. Za její režii získal Jan Nebeský nominaci na Cenu Divadelních novin. Nominován byl i Saša Rašilov za roli básníka Zahradníčka. V Cenách divadelní kritiky vyhrála Lucie Trmíková za roli Marie v kategorii ženský herecký výkon roku a Saša Rašilov byl za ztvárnění básníka nominován na mužský herecký výkon roku. Podle poroty šlo o inscenaci roku 2020.

*Scénář:* Lucie Trmíková

*Režie a scéna:* Jan Nebeský

*Hudba:* Matouš Hejl

*Kostýmy:* Petra Vlachynská

*Hrají:* Saša Rašilov a Lucie Trmíková

*Na trubku doprovází:* Ladislav Kozderka

## ČTVRTEK – 29. 7. 2021

7:30 – 8:30

vstup volný

### P. Leoš RYŠKA, SDB

#### Mše sv.

Památka sv. Marty.

9:00 – 10:30

vstupné 50/35/0 Kč

### P. Leoš RYŠKA, SDB

#### Zázraky v pralese

Misijní činnost v Paraguayi – zemi postižené chudobou, rozpadem rodiny, drogovou zločinností a prostitutí.

Leoš RYŠKA (1963, Frýdek-Místek) je kněz, salesián, režisér a filmový producent. Společně s Martinem Holikem založil TV Noe, v níž je ředitelem. Spravuje římskokatolickou farnost Heřmanice. Vystudoval Teologickou fakultu v Litoměřicích a v roce 1989 byl vysvěcen na kněze. V roce 1995 úspěšně dovršil studium na VOŠ filmové ve Zlíně. Několikrát absolvoval stáž v Telepace

Italia. Založil společnost Telepace, která se zabývá výrobou dokumentů a vzdělávacích pořadů. Jako režisér, kameraman a střiháč podnikl řadu misijních cest do chudých afrických oblastí – Ugandy, Malawi, Zambie, ale také Oceánie – Papuy Nové Guiney, Indie nebo do Latinské Ameriky – Ekvádoru a Paraguaye. Podílel se také na misijních výpravách a jejich dokumentaci, např. do Papuy Nové Guiney společně s Filipem Breindlem a s P. Jiřím Šlégrem. Získal mnoho ocenění na různých festivalech a přehlídkách. Je pravidelným porotcem na festivalu dětského filmu v Ostrově nad Ohří. Kromě režijní a manažerské práce v TV Noe celebruje mše svaté, přímo přenášené televizí Noe.

10:45 – 12:15

vstupné 50/35/0 Kč

**Mgr. Michal ŘOUTIL, Ph.D.**

### **Nevěřící, odejděte!**

Současné pronásledování křesťanů ve vybraných zemích Blízkého východu a Afriky.

Michal ŘOUTIL (1973) působí na Ústavu východoevropských studií FF UK, kde se specializuje na ruskou středověkou kulturu, dějiny a kulturu staroobřadectví a problematiku ruského církevního rozkolu 17. století. Věnuje se rovněž studiu křesťanských minorit v Osmanské říši a arménské genocidě. Působí jako překladatel, editor a odpovědný redaktor. Autorsky se podílel na knize *Katastrofa křesťanů* a je autorem knihy *Nevěřící, odejděte!*

14:30 – 16:00

vstupné 50/35/0 Kč

**Dušan MAJER**

### **Poprvé na kometě**

Evropská sonda Rosetta dosáhla hned několika prvenství. V této přednášce si zopakujeme celou mimořádně úspěšnou misi a zaměříme se i na objevy, které sonda zjistila.

Dušan MAJER (1987, Jihlava) je odborník na kosmonautiku. Po maturitě na všeobecném soukromém gymnáziu AD FONTES vstoupil do regionální televize, kde několik let pracoval jako redaktor. Ve volném čase se věnoval kosmonautice. Postupně zjistil, že jej baví o tomto tématu nejen číst, ale že mnohem zajímavější je předávat tyto informace dál. V roce 2009 zveřejnil na internetu své první video o kosmonautice a založil diskusní fórum o tomto oboru, které se postupem času rozrostlo o další služby a vznikl specializovaný zpravodajský portál kosmonautix.cz. Je autorem pořadu *Dobývání vesmíru* (Stream.cz). Nasbíral již několik cen od Akademie věd za popularizaci vědy.

16:15 – 17:45

vstupné 50/35/0 Kč

**prof. RNDr. Bc. Petr SLAVÍČEK, Ph.D.**

### **Věda o vědě – co ví vědci na vědce**

Petr SLAVÍČEK (1976, Olomouc) vystudoval v letech 1994–1999 obor fyzikální chemie na Přírodovědecké fakultě UK v Praze. Doktorské studium absolvoval na Matematicko-fyzikální fakultě UK v Praze pod vedením školitele prof. Pavla Jungwirtha. V roce 2015 získal titul bakalář na KTF UK. Působí jako profesor fyzikální chemie na Ústavu fyzikální chemie VŠCHT v Praze, kde se zabývá teoretickou chemií, radiační chemií a fotochemií. Od roku 2020 vede Ústav fyzikální chemie VŠCHT. Roku 2016 dostal cenu Neuron. Je členem Učené společnosti ČR a redakční rady časopisu *Vesmír*. Dlouhodobě se věnuje práci s nadanými středoškolskými studenty v rámci chemické olympiády a přípravných letních soustředění na Běstvině.

# Program strana 1

# Program strana 2

## Vladimír MERTA, Jan HRUBÝ, Ondřej FENCL

### Koncert folkového tria

Základní kámen českého písničkářství a čerstvý sedmdesátník Vladimír Merta, fenomenální houslista Jan Hrubý a dvakrát mladší klavírista a kytarista Ondřej Fencl pokračují v koncertování napříč republikou, které letos započalo dvěma vyprodanými narozeninovými večery v pražském Paláci Akropolis a ostravské Heligonce.

Hlavní postavou je bezesporu veterán Merta, který alby *Domilováno* (2013) a *Imagena* (2014) znovu dokazuje, že ještě nepatří do starého železa a má co říct nejen skrz své dávné hymny. V době jubilea jsou ale právě tyto kultovní songy ze 70. a 80. let základem playlistu. Zazní Astrolog, Omamná květina, Chtít chytit vítr, Vzdálené výstřely, Praha magická, Staré dopisy, K pětadvaceti, Začouzené sklíčko, Harmonie, Sjezd upírů...

Vladimír MERTA (1946, Praha) vystudoval architekturu na ČVUT, poté ještě na FAMU absolvoval scénaristiku a režii. Během studijního pobytu ve Francii začal koncem šedesátých let skládat vlastní písně. První LP deska *Ballades de Prague* vyšla více méně náhodou v roce 1969 u francouzské společnosti Vogue. Další možnosti silně omezila represe režimu. Na první oficiální domácí album si musel počkat až do roku 1978, o deset let později vyšlo syrové dvoj-LP s živým záznamem koncertu v Malostranské besedě, kde nechybí ani Praha magická, Dezertér či Kocovina.

Z množství dalších aktivit zmiňme spolupráci se souborem židovských písní Mišpacha, barokní a renesanční hudbu s Janou Lewitovou, kooperaci s Mišíkovými Etc..., která vyústila v nezvykle zpěvné CD *Ponorná řeka* (2011) a především aktuální řadová alba *Domilováno* (2013) a *Imagena* (2014) s Davidem Landštofem, Josefem Štěpánkem, Ondřejem Fenclem a dalšími elitními muzikanty v doprovodné studiové kapele.

Jan HRUBÝ (1948, Praha) je renesanční postava českého rocku a nadžánrový houslista par excellence. Po studiu na Pražské konzervatoři se v sedmdesátých letech stal stěžejním členem kapely Etc... Paralelně vystupoval s triem Prokop-Andršt-Hrubý, dále v Čundergroundu (s Vladimíry Mertou a Mišíkem), spolupracoval s Dagmar Andrtovou-Voňkovou, ve studiu nahrával party na desky mnoha dalších (Jazz Q, Marsyas, C&K Vocal, Country Beat J. Brabce, Jan Spálený, Zuzana Homolová, Hana Hegerová...).

Ondřej FENCL (1981) je klavírista, kytarista, zpěvák a hudební publicista, přes dvacet let frontman folk-rockového Hromosvodu, od roku 2007 kapelník, klávesista a manažer 5P Luboše Pospíšila a také kytarista Schodiště aneb dřívějšího Nahoru po schodišti dolů bandu; působí i jako textař (Lenka Dusilová, Olympic, L. Pospíšil, ...) a novinář. S Vladimírem Mertou spolupracuje od jara 2011.



7:30 – 8:30

vstup volný

P. doc. JUDr. Stanislav PŘIBYL, Ph.D., JCD., Th.D.

## Mše sv.

Pátek 17. týdne v mezidobí.

9:00 – 10:30

vstupné 50/35/0 Kč

P. doc. JUDr. Stanislav PŘIBYL, Ph.D., JCD., Th.D.

## Právo na bohoslužby podle vlastního obřadu

Stanislav PŘIBYL (1966, Praha) je katolický kněz, vysokoškolský pedagog a teolog, vědecký pracovník, odborník na církevní právo a autor řady publikací. Studoval na Právnické fakultě UK (1985–1989) a pokračoval studiem filosofie na pražské Teologické fakultě UK. Odtud se přesunul do Říma ke studiu teologie na Filosofické a teologické fakultě na Papežské lateránské univerzitě. V roce 1995 přijal jáhenské svěcení a v roce 1996 byl vysvěcen na kněze pražské arcidiecéze. V letech 1998–2002 pokračoval opět ve studiích na pražské Právnické fakultě UK a po jejich dokončení se stal doktorem práv. Na téže fakultě a ve stejném období studoval zároveň v oboru dějiny, filosofie, sociologie a teorie práva. Od roku 1998 ještě rozšířil svůj obzor studiem ve Vatikánu na Fakultě kanonického práva Papežské Lateránské univerzity a nabyl titulu doktora kanonického práva. V roce 2011 habilitoval na Právnické fakultě Trnavské univerzity v Trnavě prací *Tschechisches Staatskirchenrecht nach 1989*. Dne 21. června 2016 na Teologické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích úspěšně obhájil disertační práci *Počátky hierarchického uspořádání v rané církvi* a získal titul Th.D. Široká je jeho právní praxe i pedagogická a vědecko-výzkumná činnost. Od července 2016 je rektorem kostela Nanebevzetí Panny Marie a svatého Karla Velikého na Karlově.

10:45 – 12:15

vstupné 50/35/0 Kč

prof. RNDr. Jan KONVALINKA, CSc.

## Od HIV ke covidu: co jsme si odnesli a co nám to vzalo

Jan KONVALINKA (1963, Chomutov) je biochemik, vedoucí výzkumné skupiny na Ústavu organické chemie a biochemie Akademie věd (ÚOCHB) a od roku 2014 též prorektor Univerzity Karlovy pro vědu a výzkum. V badatelské činnosti se zabývá zejména proteázami retrovirů a neuropeptidázami.

Vystudoval biochemii na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy, v letech 1987–1991 absolvoval postgraduální studium na Ústavu organické chemie a biochemie Akademie věd. Následovaly stáže na Birkberk College v Londýně, na University of Cardiff, v Heidelbergu a v Hamburku. Je členem vědeckých společností včetně Učené společnosti České republiky. Vede vědeckou skupinu na ÚOCHB (témata: syntéza peptidů, proteinové inženýrství, biochemie retrovirů) a pravidelně publikuje v impaktovaných časopisech. V roce 2014 se stal prorektorem pro vědu a výzkum na Univerzitě Karlově. Působí jako garant vědecké rady oboru chemie Nadačního fondu Neuron. V roce 2020 se

během pandemie covidu-19 postavil do čela akademické iniciativy, v jejímž rámci by měly české univerzity a Akademie věd pomáhat s testováním na tento virus.

V prosinci 2020 jej prezident republiky Miloš Zeman jmenoval profesorem pro obor biochemie.

14:30 – 16:00

vstupné 50/35/0 Kč

prof. PhDr. Petr DANĚK, Ph.D.

## Loutna česká – výjimečné dílo hudebního baroka

Loutna česká Adama Václava Michny z roku 1653 je pravděpodobně nejznámější sbírkou českého baroka. Po celých tři sta let byla Loutna provozována bez houslového ritornelu, který se ale povedlo najít ve slánském muzeu muzikologů prof. Petru Daňkovi.

Petr DANĚK (1957, Praha) je český muzikolog, pedagog, interpret, dramaturg a manažer. Vystudoval hudební vědu na FF UK v Praze. Poté pracoval v Ústavu teorie a dějin umění ČSAV, na Ministerstvu kultury ČR (1990–91), na Filozofické fakultě UK (1991–1993 a od 1997 dosud), jako člen výboru a dramaturg na festivalu Pražské jaro (1993–1996). Na hudební fakultě AMU spoluvytvářel obor hudební management (1993–1998). V letech 1991–1993 a 1997–2014 přednášel v Ústavu hudební vědy UK FF v Praze. Nyní působí na VŠMU v Bratislavě, kde přednáší dějiny hudby, hudební management a dramaturgii, a metodologii hudební vědy. Současně je od roku 2018 profesorem pražské HAMU. Od roku 2019 do prosince 2020 byl členem oddělení muzikologie Ústavu dějin umění AV ČR.

Je vedoucím souborů Duodena cantitans (1983–2001), Capella Rudolphina a Octopus pragensis, jež se zabývají interpretací hudby renesance, raného baroka a současnosti. V letech 2006–2012 působil jako programový ředitel Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK.

Napsal a vydal řadu studií a článků v odborném tisku doma i v zahraničí. Je koordinátorem mezinárodního projektu Musica Rudolphina. V letech 1988–1991 byl výkonným redaktorem časopisu Hudební věda. Je mezinárodně uznávaným specialistou na hudební kulturu rudolfínské Prahy a dějiny hudebního tisku.

16:15 – 18:15

vstupné 65/45/0 Kč

prof. MUDr. Cyril HÖSCHL, DrSc., FRCPsych.

## Přirozené myšlení a logika vědeckého poznání

Cyril HÖSCHL (1949, Praha) je psychiatr, popularizátor vědy a vysokoškolský pedagog. Vystudoval Fakultu všeobecného lékařství Univerzity Karlovy, obor všeobecné lékařství. Již na fakultě pracoval dva roky v biochemickém ústavu u profesora Jana Štěpána, jednoho ze zakladatelů české osteologie. Psychiatrii se původně nechtěl věnovat, uvažoval o vnitřním lékařství či farmakologii. V roce 1982 obhájil kandidátskou práci (CSc.) z oboru neuroendokrinologie. Roku 1988 ukončil habilitační řízení (doc.) a v roce 1991 byl jmenován profesorem psychiatrie Univerzity Karlovy. Byl prvním svobodně zvoleným děkanem 3. lékařské fakulty UK (1990–97) a v období 1997–2003 zde působil ve funkci proděkana pro reformu studia a zahraniční styky. Od roku 1990 je přednostou Psychiatrické kliniky 3. LF UK a ředitelem Psychiatrického centra Praha, jež se roku 2015 transformovalo v Národní ústav duševního zdraví v Klecanech.

V letech 2007–2008 působil ve funkci prezidenta Asociace evropských psychiatrů, v období 2008–2009 v pozici prezidenta Evropské federace lékařských akademií (FEAM). Mezi roky 2004–2011 byl předsedou České lékařské akademie.

20:00 – 21:30

vstupné v předprodeji 190 Kč / na místě 250 Kč

## Ensemble Inégal

### Adam Václav Michna: Loutna česká (koncert, děkanský kostel N. Město n. Metují)

Na koncertu zazní Loutna česká v novodobém autentickém provedení, které bylo realizováno na základě unikátního nálezu dosud neznámého a nedávno nalezeného originálního tisku houslového partu tohoto jedinečného písňového cyklu. Po celých tři sta let byla Loutna provozována bez houslového ritornelu, které se ale povedlo náhodně najít ve slánském muzeu muzikologovi prof. Petru Daňkovi.

Loutna česká z roku 1653 je pravděpodobně nejznámější sbírkou českého baroka. Jejím autorem je Adam Václav Michna z Otradovic (1600–1676), skladatel, básník a praktický hudebník, který žil po celý život v Jindřichově Hradci. Sbíрка obsahuje 13 písní komponovaných s představou jejich návaznosti, tedy jako písňový cyklus. Určena byla nejspíše pro domácí provozování, i když její obsah je velice duchovní.

Soubor Ensemble Inégal vznikl v Praze v roce 2000. V jeho čele stojí varhaník, dirigent a hráč na harmonium Adam Viktora. Jedná se o všestranné hudební těleso, jehož interpretační záběr se pne od renesanční hudby až po hudbu současnou. Kromě staré hudby má soubor na svém kontě také novátorská provedení a nahrávky hudby romantické (Dvořák, Rossini) a moderní (Britten, Pärt). Soubor je velkým propagátorem díla J. D. Zelenky a stal se nejvýznamnějším objevitelem díla tohoto českého génia. Koncertuje na prestižních evropských festivalech a natočil řadu úspěšných CD.

## SOBOTA – 31. 7. 2021

8:00 – 9:00

vstup volný

## P. Jan BYSTRÝ

### Mše sv.

Památka sv. Ignáce z Loyoly, kněze.

9:30 – 11:30

vstupné 65/45/0 Kč

## prof. PhDr. Ing. Jan ROYT, Ph.D., DSc.

### Ikonografie Kristova dětství a Klanění třech králů

Jan ROYT (1955) stál u zrodu Ústavu dějin křesťanského umění na Katolické teologické fakultě UK. Jako ocenění za svoji činnost na KTF obdržel v roce 2009 zlatou medaili sv. Vojtěcha od kardinála Dominika Duky. V roce 2000 byl přijat za člena prestižní zahraniční organizace Görres Gesellschaft (SRN). V letech 2006–2014 byl ředitelem Ústavu pro dějiny umění Filozofické fakulty UK. Zabývá se starším uměním od raně křesťanské epochy až po konec baroka. Specializuje se na malířství středověku a křesťanskou ikonografii. Byl spoluautorem řady mezinárodních i domácích výstavních projektů. Od roku 2014 je prorektorem Univerzity Karlovy pro tvůrčí a ediční činnost.

## prof. Alexander TOMSKÝ

### Šílenství davů – gender, rasa a identita

Douglas Murray v nové knize *Šílenství davů* zkoumá nejrozporuplnější otázky 21. století: sexualitu, pohlaví, technologii a rasu. Odkrývá nové kulturní války, které se odehrávají na pracovištích, univerzitách, ve školách a domovech ve jménu sociální spravedlnosti, politiky identity a „intersekcionality“. Žijeme v postmoderní éře, ve které se zhroutily velké příběhy náboženství a politické ideologie. Jejich místo zaujala touha napravit skutečné i domnělé křivdy.

Alexander TOMSKÝ (1947, Frýdlant) je politolog, nakladatel a překladatel. Po studiích mezinárodních vztahů na London School of Economics a tomistické filosofie na The London Institute of Education pracoval jako politolog v ústavu Keston College, kde se specializoval na výzkum církve a státu, státního ateismu a náboženské opozice ve střední Evropě (1980–1986). Je profesorem sovětologie a evropských politických dějin. Působil jako šéfredaktor exilového nakladatelství Rozmluvy a konzervativního časopisu Rozmluvy (1981–1990). V letech 1986–90 byl nakladatelem a ředitelem mezinárodní charitativní organizace ACN. Po návratu do Prahy působil jako soukromý nakladatel (Rozmluvy 1990–94). Následně byl ředitelem nakladatelství Academia, nakladatelství Národního divadla a Leda/Rozmluvy. Přednášel na New York University v Praze. Přeložil, vybral a sestavil výběry epigramů a paradoxů zejména G. K. Chestertona a Oscara Wilda. Překládá také knihy Douglase Murraya.

## Marek „Maara“ HOLEČEK

### Dotknout se nebe

V květnu letošního roku Maara s kolegou Radkem Grohem otevřel novou cestu západní stěnou himalájské Baruntse (7 129 m). Výstup se vinou prudkého zhoršení počasí stal zápasem o přežití.

Marek „Maara“ HOLEČEK (1974) je horolezec, cestovatel, filmový dokumentarista, spisovatel, fotograf..., který se zabývá objevováním nových výstupových směrů v nejvyšších horách světa. Marek Holeček leze od svých pěti let a podle svých slov se snaží vylézt vše, co vyrostlo od výše jednoho metru nad hladinou moře až po himalájské obry. Odmítá zažitou představu, že vrcholem veškerého horolezeckého snažení je dosažení co nejvyšší nadmořské výšky. Stejně důležitými se také staly obtížnost výstupu a styl, jakým se k vrcholu dostane. I přes rozdílné cíle (např. velké stěny, ledové a sněhové kopce nebo koktejly všeho dohromady – takzvané mixy) mají podle něj výpravy do hor společného jmenovatele: „Vyhledávat náročné lezecké terény v maximálním počtu dvou, nanejvýš tří lidí a nést s sebou akorát to, co naše záda unesou. A pokud štěstí dá své svolení, tak vznikne i nová cesta.“

### táborák

Volný večer se společným posezením u táborového ohně má být pro všechny účastníky Akademických týdnů zejména příležitostí k neformálnímu setkání mezi sebou navzájem.

8:00 – 9:00

*vstup volný*

**P. Tomáš HOFFMANN**

**Mše sv.**

18. neděle v mezidobí.

9:30 – 11:00

*vstupné 50/35/0 Kč*

**ak. soch. Petr VÁŇA**

**Příběhy soch**

Každá socha v sobě nese příběh, který je také duchovním příběhem jejího tvůrce a zároveň se stává i příběhem diváka, na kterého socha působí.

Petr VÁŇA (1965, Praha) vstoupil do sochařského ateliéru ve třinácti letech. Nejdříve jako žák sochaře Jiřího Saiferta a potom sochaře Jindřicha Severy. Studoval obor sochařství na Střední uměleckoprůmyslové škole kamenické v Hořicích. Roku 1984 diplomoval na pražské AVU.

Zabývá se sochařskou tvorbou při obnově sakrálních staveb, volnou tvorbou, restaurováním uměleckých památek a dalšími projekty. Realizoval řadu kopií barokních soch (sousoší Vzkříšení Krista v pražské Loretě, čtyři sochy evangelistů na průčelí kostela Nejsvětějšího Salvátora v Praze). Od roku 1997 pracoval na obnově staroměstského Mariánského sloupu. Svá díla vystavuje na individuálních i kolektivních výstavách. Jeho sochy jsou realizovány v Berlíně, Hannoveru, Římě, Vitirchianu a na mnoha místech České republiky.

Zúčastnil se několika symposií. Je organizátorem Sochařského symposia Cesta mramoru v Dobřichovicích. Jeho další zajímavé projekty jsou například Mezinárodní sochařská skupina Five sculptors nebo projekt Jižní ateliér.

11:15 – 12:45

*vstupné 50/35/0 Kč*

**plk. gšt. v záloze PhDr. Eduard STEHLÍK, Ph.D., MBA**

**Lidice – příběh české vsi**

Eduard STEHLÍK (1965) je vojenský historik a spisovatel, bývalý zástupce ředitele Vojenského historického ústavu, první náměstek Ústavu pro studium totalitních režimů a ředitel Odboru pro válečné veterány Ministerstva obrany. Od roku 2020 je ředitelem Památníku Lidice.

Absolvoval Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy (obor ruština – dějepis). Svou odbornou práci zaměřil na novodobé vojenské dějiny Československa a České republiky, zejména období let 1914–1956. V letech 1989–2012 byl zaměstnancem Vojenského historického ústavu v Praze, od roku 1992 jako voják z povolání. Stal se členem a později předsedou vědecké rady Ústavu pro studium totalitních režimů. Působí také jako pedagog na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy.

# Informace

## Obecné informace

**Místem konání** 31. Akademických týdnů (AT) je **areál chaty Horalka ve Sněžném** (okres Rychnov nad Kněžnou). K areálu je možno dojet automobilem, cesta bude značena směrovkami z Nového Města nad Metují a z Dobrušky. Parkovat je možno na louce v sousedství areálu. Plánek areálu chaty Horalka naleznete na straně 27.

**Zveme Vás i na jednotlivé pořady**, vstup není podmíněn ubytováním. Na místě je možno si zakoupit vstupenky na jednotlivá vystoupení nebo multivstupenky na 10, 20 a 40 hodin přednášek s výraznou slevou. Multivstupenky platí pouze na přednášky, neplatí na divadelní představení ani koncerty. Vstupenky na koncert tria Merta, Hrubý, Fencel a uskupení Ensemble Inégal můžete zakoupit v předprodeji v Městském informačním centru Nové Město nad Metují, v kanceláři Akademických týdnů (na níže uvedené adrese po domluvě, v době konání AT v hlavní budově Horalky) nebo elektronicky na webu [vstupenky.akademicketydny.cz](http://vstupenky.akademicketydny.cz). Předprodej končí den před příslušným koncertem.

Během akce nabízíme **prodej občerstvení, knih a nahrávek pořadů** a také službu **hlídání dětí** během programu. V případě úrazu poskytujeme první pomoc v kanceláři.

V areálu chaty Horalka je možné využít krytý bazén, dětské a sportovní hřiště, stravovací a ubytovací zařízení, toalety a sprchy. Vstup domácích zvířat (vyjma asistenčních psů) do areálu a vaření na vlastních vařičích není povoleno.

**Sponzorství** – jsme vděční za každou Vaši pomoc, kterou podpoříte Akademické týdny. Případný dar zasílejte na **2100545269 / 2010**, variabilní symbol: **40** + část rodného čísla před lomítkem. Předem děkujeme.

## Ceník

Případný nárok na zlevněné tarify prosím doložte dokladem nebo potvrzením.

Vstupné (Kč)	Základní cena	Studenti, důchodci, ZTP a ZTP/P	Děti do 15 let
Přednáška – 1,5 hodiny	50,-	35,-	zdarma
Přednáška – 2 hodiny nebo delší	65,-	45,-	zdarma
Koncert pro dvojce varhany	100,-	80,-	zdarma
Divadlo Víti Marčíka	120,-	100,-	60,-
Divadlo JEDL	200,-	200,-	120,-
Koncerty: Merta, Hrubý, Fencel Ensemble Inégal	předprodej 190,- • na místě 250,-		

<b>Multivstupenky (Kč)</b> <i>Platí pouze na přednášky.</i>	Základní cena	Studenti, důchodci, ZTP a ZTP/P	Děti do 15 let
10 hodin	300,-	210,-	vstup zdarma
20 hodin	530,-	370,-	
40 hodin	930,-	650,-	

<b>Ceník stravy (Kč) / 1 den / 1 osoba</b> snídaně + oběd + večeře = součet	Základní cena	Studenti, důchodci, ZTP a ZTP/P	Děti do 15 let
Běžná strava	70 + 100 + 90 = 260,-	70 + 100 + 90 = 260,-	60 + 90 + 70 = 220,-
Bezlepková dieta	80 + 120 + 110 = 310,-	80 + 120 + 110 = 310,-	70 + 110 + 90 = 270,-

## Doprava

K dopravě na Horalku lze využít linkové autobusy (viz jízdní řád od strany 24), které z Nového Města nad Metují jezdí v okolí obce Sněžné do několika zastávek (viz mapu na straně 27, níže uvádíme pěší vzdálenost od areálu):

- **Sněžné,,Na Krahulci** – 1,4 km;
- **Sněžné,,ObÚ** – 0,6 km;
- **Sněžné,,Horalka** – 0 km.

Zdarma zajišťujeme dopravu z těchto zastávek přímo do areálu a zpět. Je však nutné se objednat alespoň 1 hodinu předem. Souhrnný jízdní řád naleznete na dalších stránkách.

Jestliže neexistuje vhodný linkový spoj na některou část programu, zajistíme z Nového Města nad Metují dopravu vlastními auty s logem Akademických týdnů. Tuto službu je nutné objednat alespoň den předem! Doporučený příspěvek za jednu cestu je 20 Kč.

Doprava na koncerty, které probíhají v děkanském kostele v Novém Městě nad Metují, je pro účastníky bez vlastního vozidla zajištěna mikrobusem. Doprava je zdarma.

## Kontakty

Akademický týdný o.p.s., Husovo náměstí 1228, 549 01, Nové Město nad Metují

Příhlášky, ubytování, strava, doprava:

☎ +420 494 909 103

✉ [ubytovani@akademicketydny.cz](mailto:ubytovani@akademicketydny.cz)

Obecné dotazy:

☎ +420 494 909 100

✉ [info@akademicketydny.cz](mailto:info@akademicketydny.cz)

Veškeré kontakty naleznete na webu [www.akademicketydny.cz/kontakt](http://www.akademicketydny.cz/kontakt).

# Jízdní řád doporučených linkových autobusů na jednotlivé pořady

		Nové Město nad Metují (Na Rychtě) ▶▶▶		Horalka	
den	pořad začíná	odjezd	na zastávku	příjezd	přestup
PONDĚLÍ – PÁTEK	7:30		<i>doprava auty AT</i>		
	9:00	<b>7:42</b>	Sněžné,,Na Krahulci	<b>8:07</b>	
	10:45	<b>9:42</b>	Sněžné,,Na Krahulci	<b>10:07</b>	
		<b>9:46</b>	Sněžné,,ObÚ	<b>10:14</b>	Nový Hrádek,,nám.
	14:00		<i>doprava auty AT</i>		
	14:30 / 15:00	<b>13:42</b>	Sněžné,,Na Krahulci	<b>14:07</b>	
		<b>13:46</b>	Sněžné,,ObÚ	<b>14:14</b>	Nový Hrádek,,nám.
	15:45	<b>14:33</b>	Sněžné,,Na Krahulci	<b>15:08</b>	
		<b>14:42</b>	Sněžné,,Na Krahulci	<b>15:07</b>	
	16:15		<i>doprava auty AT</i>		
	16:45	<b>15:42</b>	Sněžné,,Na Krahulci	<b>16:07</b>	
		<b>15:46</b>	Sněžné,,ObÚ	<b>16:14</b>	Nový Hrádek,,nám.
20:00		<i>doprava auty AT</i>			
SOBOTA	8:00		<i>doprava auty AT</i>		
	9:30		<i>doprava auty AT</i>		
	14:00	<b>13:10*</b>	Sněžné,,Na Krahulci	<b>13:32</b>	
	15:00		<i>doprava auty AT</i>		
	16:15		<i>doprava auty AT</i>		
	16:45	<b>15:42</b>	Sněžné,,Na Krahulci	<b>16:07</b>	
		<b>15:42</b>	Sněžné,,ObÚ	<b>16:14</b>	Ohnišov,,u Jelena
	20:00		<i>doprava auty AT</i>		
NEDĚLE	8:00		<i>doprava auty AT</i>		
	9:30		<i>doprava auty AT</i>		
	11:15	<b>9:42</b>	Sněžné,,Na Krahulci	<b>10:07</b>	
	14:00	<b>13:10*</b>	Sněžné,,Na Krahulci	<b>13:32</b>	
	16:15		<i>doprava auty AT</i>		
	20:00		<i>doprava auty AT</i>		

\* cyklobus, *odjezd ze zastávky Nové Město n.Met.,,nám.Republiky*



Horalka		▶▶▶ Nové Město nad Metují (Na Rychtě)			
den	pořad končí	odjezd	ze zastávky	příjezd	přestup
PONDĚLÍ – PÁTEK	8:30		<i>doprava auty AT</i>		
	10:30		<i>doprava auty AT</i>		
	12:15	<b>12:44</b>	Sněžné,,Horalka	<b>13:18</b>	Ohnišov,,u Jelena
		<b>12:49</b>	Sněžné,,Na Krahulci	<b>13:25</b>	
	15:30	<b>15:52</b>	Sněžné,,Na Krahulci	<b>16:18</b>	
	16:00 / 16:30		<i>doprava auty AT</i>		
	17:15	<b>17:52</b>	Sněžné,,Na Krahulci	<b>18:18</b>	
	17:45 nebo později		<i>doprava auty AT</i>		
	SOBOTA	9:00	<b>9:45</b>	Sněžné,,ObÚ	<b>10:18</b>
<b>9:52</b>			Sněžné,,Na Krahulci	<b>10:18</b>	
11:30			<i>doprava auty AT</i>		
16:00			<i>doprava auty AT</i>		
16:30			<i>doprava auty AT</i>		
18:15			<i>doprava auty AT</i>		
22:00			<i>doprava auty AT</i>		
NEDELE	9:00	<b>9:45</b>	Sněžné,,ObÚ	<b>10:18</b>	Ohnišov,,u Jelena
		<b>9:52</b>	Sněžné,,Na Krahulci	<b>10:18</b>	
	11:00		<i>doprava auty AT</i>		
	11:30		<i>doprava auty AT</i>		
	12:45	<b>13:45</b>	Sněžné	<b>14:18</b>	Ohnišov,,u Jelena
		<b>13:52</b>	Sněžné,,Na Krahulci	<b>14:18</b>	
	16:00		<i>doprava auty AT</i>		
	18:15		<i>doprava auty AT</i>		
22:00		<i>doprava auty AT</i>			

Informace o jízdních řádech autobusů jsou poskytovány bez záruky.  
 Další informace o dopravě na Akademické týdny naleznete na straně 23.

## Ubytování, stravování a další služby

Těm, kteří chtějí na AT strávit více dní, nabízíme ubytování, stravování a další služby. Můžete tak prožít Akademické týdny jako příjemnou dovolenou se vzděláním a kulturou.

**Ubytování** pro účastníky nabízíme přímo v areálu chaty Horalka v budovách, ve vybavených chatkách nebo v bungalovech. V areálu je také možné postavit si vlastní stan (do vyčerpání kapacity). 1 km od areálu je sokolské tábořiště, kde je možné postavit si vlastní nebo využít místní (podsadový) stan. Doporučené ubytování v okolí (nezajišťujeme): Slavoňov – dům Mariina zahrada (7 km); penzion Na Staré Škole, Polom (3 km); internát Králíček v Novém Městě nad Metují (12 km); ubytovna Z-SPORT v Novém Městě nad Metují (14 km). Podrobnější informace naleznete na webu AT.

Ubytováním nabízíme kromě jednotlivých vstupenek a multivstupenek i **permanentku pro ubytované** s 30% slevou na veškerý program AT po dobu jejich pobytu, vyjma koncertů s předprodejem. Můžete ji získat i při ubytování mimo areál, pokud včas vyplníte a zaplatíte přihlášku s objednávkou stravy.

Na požádání zajistíme pro ubytované odvoz mezi AT a vlakovým či autobusovým nádražím v Novém Městě nad Metují a Dobrušce nebo výše uvedeným ubytováním. Doporučený příspěvek za jednu cestu je 20 Kč.

**Strava** je zajištěna v areálu. Snídaně se vydávají 1 hod. před dopoledním přednáškovým blokem. Obědy a večere se vydávají vždy po dobu 1,5 hod. podle níže uvedeného rozpisu. Stravu odhlašujte nejpozději 2 dny předem. Za včas neodhlášenou stravu peníze nevracíme! Stravu lze objednat nezávisle na ubytování (i pro docházející) na uvedených kontaktech (strana 23). Jídelníček je zveřejněn na webu AT.

Výdejní doba jídelny	snídaně	oběd	večeře
Sobota 24. 7. 2021			18:15 – 19:45
Neděle 25. 7. 2021	8:30 – 9:30	12:00 – 13:30	18:15 – 19:45
Pondělí–pátek 26.–30. 7. 2021	8:00 – 9:00	12:15 – 13:45	18:15 – 19:45
Sobota 31. 7. 2021	8:30 – 9:30	12:00 – 13:30	18:15 – 19:45
Neděle 1. 8. 2021	8:30 – 9:30	12:15 – 13:45	

**Hlídní předškolních dětí** bude zajištěno během programu AT.

**Příměstský tábor** pro děti od 6 do 15 let bude probíhat od neděle 25. 7. do neděle 1. 8.

**Objednávka ubytování, stravy a dalších služeb** – elektronickou přihlášku prosím vyplňte co nejdříve pomocí formuláře na stránce [prihlaska.akademicketydny.cz](http://prihlaska.akademicketydny.cz). Konec příjmu přihlášek je ve středu 21. července. V případě, že nemáte možnost provést registraci na internetu, kontaktujte nás telefonicky nebo písemně. Za stravu bude po přihlášení vyžadována záloha alespoň 400 Kč na osobu.

**Kompletní a aktuální informace naleznete na webu**  
**[www.akademicketydny.cz](http://www.akademicketydny.cz)**

Případné dotazy rádi zodpovíme na kontaktech uvedených na straně 23 a na webu.

## Mapa zastávek linkových autobusů



## Plánek areálu chaty Horaika



# Sponzoři a partneři

---



KRÁLOVÉHRADECKÝ  
KRAJ

servisbal®



HRONOVSKÝ s.r.o.

CNC OBRÁBĚNÍ  
VÝROBA KONTAKTNÍCH SYSTÉMŮ  
A KABELOVÉ KONFEKCE



Založeno 1872



PIVOVAR NÁCHOD



Ing. Jan Čopík, Ph.D.

Římskokatolická farnost  
Nové Město nad Metují



Feinmetall CZ s.r.o.

kontrolní technika pro elektroniku  
Nové Město nad Metují



atelier duplex  
grafická péče



tiskárna  
Smola  
www.tiskarnasmola.cz

Městské informační centrum  
Nové Město nad Metují

techsoup  
ČESKÁ REPUBLIKA



BAUCH  
NAVRATIL  
PRINTING & PACKAGING

...a další anonymní a drobní dárci

## Mediační partneři

---

